

II CONGRESSO ABRE

-

EHESS, PARÍS

18-21 DE SETEMBRO DE 2019





SOBRE A ABRE

A ABRE (Associação de Brazilianistas na Europa) foi fundada em Leiden, na Holanda, em junho de 2017, visando a promover o desenvolvimento dos Estudos Brasileiros na Europa e o diálogo entre brazilianistas europeus – e destes com outros parceiros, no Brasil e nas demais partes do mundo.

Através de seus congressos bienais e de outras iniciativas, a ABRE colocase como uma estrutura facilitadora, buscando favorecer projetos conjuntos de pesquisadores brasileiros e europeus, seu financiamento por bolsas e programas e sua divulgação. Um melhor conhecimento do Brasil na Europa e do brazilianismo europeu no mundo é o seu maior desafio.

PRÊMIO ANUAL ABRE DA MELHOR TESE EUROPEIA SOBRE O BRASIL

Recebemos 19 candidaturas, das quais 15 foram homologadas e concorreram ao concurso. Para a avaliação dos candidatos, o Comitê Executivo da ABRE solicitou especialistas externos que examinaram a seu lado os trabalhos submetidos, emitindo pareceres.

CANDIDATURAS HOMOLOGADAS

Ana Cristina Suzina, "Popular Media and Political Asymmetries in the Brazilian Democracy in Times of Digital Disruption" (Universidade Católica de Louvain)

Anaís Medeiros Passos, "The Military Mystique: Democracies and the War on Crime in Brazil and Mexico" (SciencesPo Paris)

Daniel Belik, "Indigenous Routes: Interfluves and Interpreters in the upper Tapajós (c.1750 to c.1950)" (Universidade de St. Andrews)

Hildete de Moraes Vodopives, "La mondialisation de la compagnie brésilienne Vale, 2002-2010" (Sorbonne Université)

Isabel Castro, "Ne m'intéresse que ce qui n'est pas à moi : une approche esthétique de la reprise d'archives dans deux films d'histoire au Brésil pendant la dictature" (Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

Louisa Acciari, "Paradoxes of Subaltern Politics: Brazilian Domestic Workers' Mobilisations to Become Workers and Decolonise Labour" (London School of Economics and Political Science)

Mads Bjelke Damgaard, "Car Wash, Crisis, and Political Cataclysm: Corruption Narratives in the Brazilian Mediascape" (Universidade de Copenhague)

Marcus Vinicius de Souza Silva Oliveira, "Compras públicas sustentáveis no Brasil: um estudo multi-caso em organizações governamentais" (Universidade Aberta de Lisboa)

Maria Teresa Bueno S. Schoen, "Projeto Construtivo Brasileiro e as exposições de arte concreta e neoconcreta na Alemanha: desejos da forma" (Universidade Livre de Berlim)

Marianna Scaramucci, “*K. Relato de uma busca* di B. Kucinski e *Não falei* di B. Bracher: due narr(azioni) del trauma” (Universidade de Milão)

Marina Silva Duarte, “*Splendeurs et misères des travesties brésiliennes. Histoires croisées entre le Brésil et Paris (1960 - 2016)*” (Universidade Paris Diderot e Universidade Estadual de São Paulo Júlio Mesquita Filho - Unesp)

Octavie Eugénie Paris, “*Habiter un logement populaire locatif du centre-ville : la place des cortiços à São Paulo, Salvador et Belém*” (Universidade Jean Moulin Lyon 3)

Pedro Mendes Loureiro, “*The Ebb and Flow of the Pink Tide: Reformist Development Strategies in Brazil and Argentina*” (Universidade de Londres)

Priscilla Coutinho, “*Lavoura Arcaica: un roman de la diaspora libanaise au Brésil*” (Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e Universidade de São Paulo - USP)

Silvia Stefani, “*Intrecci urbani. Dispositivi di oppressione e disuguaglianza e tensioni trasformativa a Rio de Janeiro*” (Universidade de Gênova)

COMPOSIÇÃO DO JÚRI EXTERNO

Ana Paula Goulart Ribeiro, UFRJ

Anthony Pereira, Kings's College Londres

Antónia Pedrosa de Lima, Instituto Universitário de Lisboa

Fabio Motta, UFF

Jaime Ginzburg, USP

Pedro Paulo Pereira, Unifesp

Véronique Boyer, CNRS - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

PROGRAMA II CONGRESSO ABRE

1º DIA - 18/09/2019 (QUA)	2º DIA - 19/09/2019 (QUI)	3º DIA
<p>9h – 13h30 Recepção dos participantes EHESS: 54 boulevard Raspail, hall</p>	<p>9h30 – 12h Painéis EHESS: 54, 96 & 105 boulevard Raspail</p>	9
<p>9h30 – 13h30 Brunch de boas vindas EHESS: 54 boulevard Raspail</p>	<p>12h – 14h30 Pausa para almoço / Apresentação de livros 54 boulevard Raspail, salas BS1-05 e AS1-26 Responsáveis: Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry</p>	1 d 5 R d
<p>13h30 – 16h Painéis EHESS: 54, 96 & 105 boulevard Raspail</p>	<p>14h30 – 17h Painéis EHESS: 54, 96 & 105 boulevard Raspail</p>	1 E
<p>17h – 18h30 Conferência de abertura "Todos índios doravante..." (conferência em inglês) Emmanuelle Loyer Théâtre Claude Lévi-Strauss - Musée du Quai Branly: 37 Quai Branly, 75007 Paris</p>	<p>17h30 – 19h15 Mesa redonda A pesquisa sobre o Brasil na Europa: quais programas, quais financiamentos, com quais parcerias? Anfiteatro François Furet, EHESS 105 boulevard Raspail Moderador: Georg Wink (Universidade de Copenhagen) Representante da União Europeia (Direção de Cooperação Internacional para Assuntos Ligados à Pesquisa) Dietrich Halm (Diretor de Relações Internacionais/ Cooperação Internacional com a América Latina - DFG, Alemanha) Lionel Obadia (Responsável do Departamento de Ciências Humanas e Sociais - ANR, França) Goret Paulo (Diretora da Rede de Pesquisa e Conhecimento Aplicado FGV, Brasil & contato no Brasil do programa Horizon 2020 da União Europeia) Carlos Henrique de Brito Cruz (Diretor Científico - Fapesp, Brasil) <i>* atividade em inglês</i></p>	1 "P o Li S 1 N * a P:
	<p>19h30 – 20h45 AG da ABRE Entrega do Prêmio ABRE da melhor tese Anfiteatro François Furet, EHESS 105 boulevard Raspail</p>	

3º DIA - 20/09/2019 (SEX)

9h30 – 12h Painéis

EHESS: 54, 96 & 105 boulevard Raspail

12h – 13h30 Pausa para almoço / Apresentação de livros

54 boulevard Raspail, salas BS1-05 e AS1-26

Responsáveis: Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry

13h30 – 16h Painéis

EHESS: 54, 96 & 105 boulevard Raspail

17h – 18h Conferência de encerramento

"Natureza mineira: Jardim das Hespérides ou paisagens devastadas?"

Laura de Mello e Souza

Salle Olympe de Gouges: 15 Rue Merlin 75011

18h30 – 20h Coquetel de encerramento

No mesmo local acima.

** Para a atividade de fechamento, contaremos com a presença de Mme Anne Hidalgo, prefeita de Paris.*

4º DIA - 21/09/2019 (SÁB)

9h – 15h Mesa redonda EHESS/ABRE- Desafios às ciências humanas e sociais no Brasil hoje

Anfiteatro François Furet, EHESS: 105 boulevard Raspail

Luiz Fernando Dias Duarte (MN-UFRJ)

Angela Alonso (CEBRAP/USP)

Marcelo Carneiro (UFMA)

Lilia Moritz Schwarcz (Princeton University/USP)

Ricardo Ojima (UFRN)

Maria Filomena Gregori (Unicamp & ABA)

Roberto Araujo (Museu Paraense Emílio Goeldi)

Cristiana Losekkan (UFES)

Felipe Milanez (UFBA)

Esther Solano Gallego (Unifesp)

15h30 Inauguração do Jardim Marielle Franco

48 Rue d'Alsace, 75010 (próximo à Gare de l'Est)

Anne Hidalgo, prefeita de Paris, convida a todos os participantes do II Congresso ABRE para a cerimônia de inauguração do Jardim Marielle Franco de Paris.

A data escolhida para essa inauguração levou em conta a realização de nosso congresso, que recebeu o apoio da prefeitura.

ÍNDICE

QUARTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO • 13H30 - 16H	PAINEIS A12
QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO • 9H30 - 12H	PAINEIS B26
QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO • 14H30 - 17H	PAINEIS C40
SEXTA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO • 9H30 - 12H	PAINEIS D54
SEXTA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO • 13H30 - 16H	PAINEIS E68

QUARTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO • 13H30 - 16H **PAINÉIS A**

A1 PAINEL:

Quando migrantes femininas (re)encontram o(s) “corpo(s) brasileiro(s)”: os casos da Europa, do Japão e do Brasil

105 boulevard Raspail - Sala 1

Quando corpos produzem hierarquias: brasileiras na França

Nádia Luna Treillard - pesquisadora independente (França)

Civilizando o corpo das outras: trabalho íntimo e encontros afetivos em *Brazilian Waxing Studios* em Berlim

Maria Lidola - Universidade de Konstanz

Resistindo ao racismo e ao preconceito no coração da universidade: estudantes brasileiras em Portugal

Beatriz Padilla - Universidade do Sul da Flórida

Thais França - Instituto Universitário de Lisboa

Como maquiar o rosto de uma japonesa: brasileiras vivendo entre o corpo oriental e o ocidental no Japão

Tamaki Watarai (coordenadora) - Aichi Prefectural University

Os corpos nipodescendentes mais belos. Tensões, rupturas e continuidades no parentesco nipodescendente no Brasil

Érica Rosa Hatugai - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

A2 PAINEL:

Nas margens da sociedade: histórias de loucos e de delinquentes nos dois lados do Atlântico (séculos XVIII-XIX)

105 boulevard Raspail - Sala 2

Memórias dos enfermeiros e dos alienados: o caso do hospital do Conde de Ferreira (1883-1900)

Analisa Candeias - Universidade do Minho

O caos no pós-terramoto de Lisboa: loucura ou marginalidade em 1755

Amélia Ferreira - Universidade Católica Portuguesa

Os loucos no norte de Portugal entre os finais de oitocentos e os inícios do século XX: protagonistas, respostas e instituições

Alexandra Esteves (coordenadora) - Universidade Católica Portuguesa

Sujeitos de la reclusión a debate: mujeres delincuentes y presas en la historiografía española (siglos XVIII-XIX)

Pilar Calvo Caballero - Universidade de Valladolid

Que atire a primeira pedra: a ocupação dos espaços de subversão da moral e dos costumes em São Paulo (1886 - 1920)

Maíra Rosin - Universidade de São Paulo (USP)

A3

PAINEL:

Educação no Brasil: diferentes aproximações históricas (1930-1950)

105 boulevard Raspail - Sala 3

A formação de professores nos anos 1930: um projeto perdido

Diana Gonçalves Vidal (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

The Issues of Education Faced by European Migrants in Minas Gerais

Dominique Santana - Universidade de Luxemburgo

Perceptions of Inequity in Brazilian Public Education in the 1930s

Jerry Davila - Universidade de Illinois

Aproximação e distância: a educação brasileira e portuguesa olhada através dos edifícios escolares da escola elementar (1930-1950)

Margarida Louro Felgueiras - Universidade do Porto

Autoformação em serviço e exercício do ofício fotográfico em Mato Grosso nas décadas de 1950-60

Maria Eduarda Ferro - Universidade de São Paulo (USP)/EHESS

A4

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Feminismo, gênero, mulheres negras, mulheres intelectuais*105 boulevard Raspail - Sala 4***Emoções, gênero e feminismo em tempos de ditadura**

Cristina Scheibe Wolff - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

O feminismo brasileiro institucionalizado no período democrático

Joana Maria Pedro - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Enegrecendo as práticas e as teorias feministas: a contribuição do pensamento e ativismo de Sueli Carneiro para a atuação das mulheres negras na redemocratização do Brasil e na construção do feminismo negro brasileiro

Milene Matos - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Etnografia e gênero entre pesquisadoras norte-americanas no Brasil

Marcia Contins - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Sociologia negra: o olhar das sociólogas negras docentes nas universidades federais da Bahia

Elisia Maria de Santos - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

A5

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Direito*105 boulevard Raspail - Sala 5***O desafio do cumprimento da lei pela administração tributária federal brasileira**

Renato Becho - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

As decisões com “reserva de interpretação” do controle de constitucionalidade no direito francês e no direito brasileiro: uma análise comparada

Lívia da Silva Ferreira - Universidade Paris Nanterre

100 anos da Organização Internacional do Trabalho: comentários sobre a convenção 155 que trata da saúde do trabalhador e sua aplicação no Brasil

Ana Paula Castelo Branco Costa - Pontifícia Universidade Católica Argentina (UCA)

Política, direitos e trabalho: o Brasil contemporâneo e os efeitos sociais da escravidão

Rodrigo Souza - Universidade de Lisboa

História e historiografia dos direitos indígenas no Brasil

Camila Dias - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

A6

PAINEL:

O Brasil visto de fora

105 boulevard Raspail - Sala 6

A gente vira índio ou...: viradas e engajamentos indígenas na poesia brasileira contemporânea

Malcolm K. McNee - Smith College, Northampton

Baiano e estrangeiro: Tom Zé and the International Reception of Brazilian Popular Music

Christopher Dunn - Tulane University

"Com armas sonolentas": repressão socio-racial e resistência feminina no "romance de formação" de Carola Saavedra

Peter W. Schulze (coordenador) - Universidade de Colônia

Amazônia portuguesa. Pensamento ecológico em Ferreira de Castro

Luca Bacchini (coordenador) - Universidade Sapienza de Roma

Recrossing The Atlantic - The Case of Brazilian Choro

Roe Ben Sira - Universidade Hebraica de Jerusalém

A7

PAINEL:

Espaços e territórios, sociedade e sociedades no Brasil sob o prisma da história e da antropologia I: contribuições indígenas e afro-descendentes na construção dos espaços urbanos e rurais*105 boulevard Raspail - Sala 7***A linguagem da etnicidade: territorialização da diferença e visibilização social (Amazônia)**

Véronique Boyer (coordenadora) - CNRS-EHESS (CRBC/Mondes Américains)

O museu indígena "Mia Maria": afirmação étnica e construção patrimonial

Anna Bottesi - Universidade de Turim

Territorialidade guarani e embates políticos atuais

Maria Inês Ladeira - Universidade de Lisboa

Rio São Francisco: impacto ambiental e populações tradicionais

Stella Oswaldo Cruz Penido - Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)

Reconfigurações da relação ao território entre os suruí de Rondônia

Cédric Yvenc - CNRS-EHESS (CRBC/Mondes Américains)

A8

PAINEL:

Câmbio climático, secas, degradações ambientais e população no Brasil contemporâneo*105 boulevard Raspail - Sala 8***A sociedade e o ambiente nos processos de reparação na bacia do Rio Doce**

Juliette Woitchik - Universidade Saint Louis, Bruxelas

Uma aplicação da teoria de grafos para o semiárido brasileiro, 1991-2010

Álvaro Oliveira Dantona - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Por uma demografia da seca: migração, políticas sociais e adaptação no semiárido setentrional

Ricardo Ojima - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

A desertificação na bacia do rio Jaguaribe (Ceará)

Sylvain Souchaud (coordenador) - Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

A9

PAINEL:

Práticas editoriais, intelectuais e projetos político-culturais no Brasil e na Europa

105 boulevard Raspail - Sala 9

Jean Hébrard (coordenador) - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

O Boletim da Sociedade Luso-Africana do Rio de Janeiro (1931-1939): a unidade da diversidade

Adelaide Machado - Universidade Nova de Lisboa

Arnaldo Barreto e a edição brasileira do livro de Francis Parker, *Talks on Teaching*

Marta Carvalho - Universidade de São Paulo (USP)

Uma biblioteca francesa na periferia do Rio de Janeiro: livros, leituras e ideias de Lima Barreto (1881-1922)

Denilson Botelho - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Viagem, saber e prazer. Dois séculos de Brasil na literatura juvenil francesa

Andréa Leão - Universidade Federal do Ceará (UFC)

Nacionalismo e escrita da história da literatura brasileira no século XIX

Laura Rivas Gagliardi - Universidade Livre de Berlim

A10

PAINEL:

Empreendedorismo, regulação e desenvolvimento econômico*105 boulevard Raspail - Sala 10***Empreendedorismo brasileiro em Portugal**

Adriano Albuquerque - Universidade de Lisboa

Os desafios do Brasil em uma ordem econômica internacional instável: notas para a história econômica do Brasil dos últimos dez anos

Luiz Carlos Delorme Prado - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Fatores de desenvolvimento: o aumento de investimentos no Brasil a partir dos anos 1990 até 2018

Hildete de Moraes Vodopives (coordenadora) - Sorbonne Université

Espiritualidade e empreendedorismo: estudo comparativo entre Espanha, Portugal e Brasil

Clara Margaça - Universidade de Salamanca

O "problema" do comércio ambulante como *business*: reflexões a partir do caso de Belo Horizonte

Tarcísio Araújo Filho - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

A11

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Relações França-Brasil: história, filosofia, ensino (século XX)*105 boulevard Raspail - Sala 11***A faculdade de filosofia e letras do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: do projeto educacional aos anseios políticos (1916-1921)**

Thaís de Melo - Universidade de São Paulo (USP)

Olhar olhares sobre nós: a colonialidade epistêmica na filosofia entre a França e o Brasil

Gabriel Antunes - Universidade Paris Diderot

Lucien Febvre e Sérgio Buarque de Holanda na Unesco: em direção a uma história mundial

Raphael Guilherme de Carvalho - Universidade de São Paulo (USP)

A ditadura militar no Brasil: uma análise a partir da historiografia francesa sobre o Cone Sul

Janine Gomes da Silva - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

A12 PAINEL:

A nova direita no Brasil I

105 boulevard Raspail - Sala 13

Arqueologia da conexão entre a linha dura militar e o bolsonarismo

Maud Chirio - Universidade Paris-Est Marne-la-Vallée

Urban (In)securities and the Rise of Authoritarianism

Tomas Salem - Universidade de Bergen

The Theological Roots of the Christian Right in Brazil

Ole Jakob Løland - Universidade de Oslo

Libertar o Brasil do Estado? Paradoxo ou fórmula do sucesso do novo nacionalismo da direita brasileira

Georg Wink (coordenador) - Universidade de Copenhague

Três décadas da Nova República. Como anda a democracia brasileira?

Charles Pessanha - Universidade Federal do Rio de Janeiro (INCT-PPED - UFRJ)

A13 PAINEL:

Política e afetos - as disputas em torno das questões de gênero e sexualidade em tempos conservadores

96 boulevard Raspail - Sala Lombard

Político, pessoal e “perigoso” - sobre amor em tempos de fúria

Larissa Pelúcio (coordenadora) - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Clínica e mal-estar político do gênero

Patricia Porchat - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Reações anti-gênero e políticas neoliberais do ressentimento

Éric Fassin - Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Movimentos anti-igualitários e políticas públicas em Saúde

Pedro Paulo Gomes Pereira - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Trânsitos entre Brasil e Portugal: imaginários, moralidades e afetos

Rubens Adorno - Universidade do Porto

A14 PAINEL:

Lasar Segall e Vicente do Rego Monteiro: novas perspectivas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-08

Rotas alteradas: as obras de Lasar Segall confiscadas na "Ação contra a arte degenerada"

Daniel Rincón (coordenador) - Museu Lasar Segall

Lasar Segall as a Crossover Artist of Transmodernism

Melanie Vietmeier - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

"Quelques visages de Paris" (Vicente do Rego Monteiro, 1925) - Travel Experiences of a Transversal Art History

Lena Bader - Centro Alemão de História da Arte (DFK, Paris)

Segall e a SPAM

Maria Pierina Ferreira de Camargo - Museu Lasar Segall

Entre o gênio romântico e o drama humano: disputas críticas sobre a poética de Lasar Segall

Shannon Botelho - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)/EHSS

A15 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Espaço público e vida urbana: São Paulo e Rio de Janeiro, séculos XIX-XX

54 boulevard Raspail - Sala AS1-23

Justiça, anonimato e calúnia em jornais paulistas, 1850-1930

Rodrigo Camargo de Godoi - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Pegar o bonde andando: energia, velocidade e política nas ruas do Rio de Janeiro, 1900-1910

Pedro Lopes de Almeida - Brown University

Crônicas da Belle Époque carioca: articulações entre literatura e história

Thaís Barcellos Bartolomeu - Universidade Federal Fluminense (UFF)

O choro e as novas possibilidades tecnológicas como práticas socioculturais no Rio de Janeiro republicano

Leonardo Santana Silva - Centro Universitário Augusto Motta, Rio de Janeiro

A16 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Lugar e sentidos da literatura brasileira hoje

54 boulevard Raspail - Sala AS1-24

“e se esgarça no mar de espanto”: lirismo, política e pós-utopia na poesia de Ademir Assunção

Diana Junkes - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

A construção narrativa da identidade poética da literatura de cordel no início do século XXI

Solenne Derigond - Universidade Rennes 2

Nova geopoética brasileira e latino-americana

Dominique Casimiro - Universidade de Artois

Estudo da posição da literatura brasileira na literatura mundial hoje

Lohanna Machado - Universidade de São Paulo (USP)

**Concepções culturais e literárias no âmbito Brasil e Portugal:
contrastes históricos**

Maria do Socorro Gomes Torres - Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

A17 PAINEL:

Reconnecting Times in Afro-Brazilian History

54 boulevard Raspail - Sala BS1-28

Laura de Mello e Souza (moderadora) - Sorbonne Université

O Atlântico Sul visto sob a medida das vidas ordinárias no século XVII

Charlotte de Castelnaud-L'Estoile - Universidade Paris Diderot

**Entre a Bahia e a África ocidental: libertos africanos, comércio atlântico
e dinâmicas associativas (1815-1867)**

Luis Nicolau Parés - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

A South Atlantic for the Long 20th Century

Antoine Acker (coordenador) - Universidade de Zurique

A diplomacia cultural do Itamaraty na África durante a Guerra Fria

Símele Rodrigues - Universidade Jean Moulin Lyon 3

**Pensar o Brasil no momento da descolonização afro-asiática de 1950
a 1980**

Flores Giorgini - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

A18 PAINEL :

**Fontes para a pesquisa histórica sobre o Brasil: perspectivas e
desafios institucionais**

54 boulevard Raspail - Sala AS1-03

**Coleções para a pesquisa sobre o Brasil no Instituto Ibero-Americano
de Berlim**

Ricarda Musser - Instituto Ibero-Americano de Berlim

O estudo da política externa brasileira na Europa: mapeando centros de pesquisa e recursos

Elena Lazarou - European Parliamentary Research Service, Bruxelas

Fontes sobre artes visuais no Brasil no século XX: a institucionalização da arte moderna

Elizabeth Catoia Varela - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio)

Novos olhares sobre o arquivo: a experiência das oficinas de produção audiovisual do CPDOC

Thais Blank - CPDOC-FGV

Documentando a história contemporânea brasileira: a experiência e os desafios do CPDOC

Celso Castro (coordenador) - CPDOC-FGV

A19 PAINEL

Políticas urbanas em territórios periféricos: reflexões a partir das favelas brasileiras I

54 boulevard Raspail - Sala AS1-05

Bryan McCann (moderador) - Georgetown University

Where do Faveladas' Urban Politics Lie? Thinking from the Point of View of Women Living in the Favelas of Rio de Janeiro

Anne-Marie Veillette (coordenadora) - INRS (Canadá)

UPP e movimentos sociais na Rocinha (2012-2018)

Amadeo Vandenhede - Universidade Livre de Bruxelas

Iniciativas populares contra riscos: por uma abordagem da justiça ambiental na proteção patrimonial

Leandro Pereira Peredo - Universidade Paris Nanterre/École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette

CEPEDOCA: arquivos, memórias e imagens do Complexo do Alemão

Jean Carlos Pereira da Costa - EHESS

Praia para quem? Uma reflexão sobre o espaço público da praia a partir da Operação Verão no Rio de Janeiro

Laura Squillace - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

A20

PAINEL:

O Centre de Recherche sur les Pays Lusophones (CREPAL) no centenário dos estudos brasileiros na França: tradição, práticas e desafios

54 boulevard Raspail - Sala AS1-17

Ilda Mendes dos Santos (coordenadora) - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Amazônia: mito, história e ficção literária

Nataly Jollant - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Entre França e Brasil: caminhos transatlânticos e discursos de afirmação de uma literatura nacional nos resumos, parnasos e antologias literárias

Paula Zambelli - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Entre Ítaca e Acre, os roméis da espera: Yarina, uma Penélope bordadeira e narradeira

Victor Vialetto - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Para além do bem e do mal: uma análise da obra *Grande Sertão: Veredas* de Guimarães Rosa e *O Malhadinhas* de Aquilino Ribeiro

Heitor Mendes - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

"Deus te livre, leitor, de uma ideia fixa": metalepse em Machado de Assis

Sara Grünhagen - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3 /
Universidade de Coimbra

A21

PAINEL:

Gênero, arquitetura e domesticidades modernas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-33

Maria José Marques da Silva: arquitetura em várias frentes

Jorge Figueira - Universidade de Coimbra

Áreas de serviço e cozinhas, ou a vida ordinária nas casas modernas

Silvana Rubino (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Mínimas e máximas de moradia para homens solteiros

José Lira (coordenador) - Universidade de São Paulo (USP)

The Erotics of Brasília's Superquadras

Richard Williams - Universidade de Edimburgo

Morar em conjunto: discursos e papéis femininos na habitação social moderna brasileira

Flavia Brito do Nascimento - Universidade de São Paulo (USP)

QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO • 9H30 - 12H **PAINEIS B**

B1 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Cinema contemporâneo

105 boulevard Raspail - Sala 1

Cinema e história: erotismo e ditadura militar no Brasil: o caso das pornochanchadas (1970)

Maria Isabela Buzolin Lucreddi - EHESS

(Dis)embodied Memory in the Films "Divinas Divas" and "Elena"

Parker Brookie - Universidade da Carolina do Norte

Helena Ignez, "A mulher de todos" e o cinema moderno no Brasil

Anna Karinne Ballalai - Universidade de São Paulo (USP)

Motherhood and Making Kin in Contemporary Brazilian Cinema

Jack Draper - Universidade do Missouri

O sentido da existência no filme "Rânia", de Roberta Marques

Léa Andrade - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Para uma crítica de "Agripina é Roma-Manhattan", filme de Hélio Oiticica

Rubens Machado Jr. - Universidade de São Paulo (USP)

B2 PAINEL :

Assistência e pobreza no Brasil e na Península Ibérica

105 boulevard Raspail - Sala 2

Mães doentes, filhos em perigo: relações familiares nas enfermarias da Misericórdia (Rio de Janeiro, 1870-1920)

Gisele Sanglard (coordenadora) - Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)

Mecanismos de organização da assistência aos pobres em Portugal dos séculos XVIII e XIX

Maria Antónia Lopes - Universidade de Coimbra

Madrinas de niños pobres y abandonados: asistencia y solidaridad femenina en La Coruña (Galicia, España) durante el siglo XIX

Ofelia Rey Castelao - Universidade de Santiago de Compostela

Rubén Castro Redondo - Universidade de Santiago de Compostela

Filantropia feminina e assistência à pobreza no Rio de Janeiro (1889-1945)

Maria Renilda Barreto - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ)

Maria Martha de Luna Freire - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Slavery and Poverty: Childhood Manumission and Coping Strategies of Enslaved Motherhood (Salvador da Bahia, Brazil 1831-1871)

Jane-Marie Collins - Universidade de Nottingham

B3 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Temas da história do Brasil (séculos XVI-XIX)

105 boulevard Raspail - Sala 3

Jesuit Encounters with the New World Wildness: Extracting Nature, Labor, and Souls in the Land of Brazilwood

Gustavo Azenha - Columbia University

Servir o Santo Ofício no Brasil: a informação e a comunicação nos processos de habilitação (século XVIII)

Nelson Vaquinhas - Universidade de Évora

Redutos de dominação bandeira e os impactos da “lei da boa razão” nos trópicos portugueses (século XVIII)

Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira - Instituto Federal Catarinense

Corpos africanos escravizados: discursos médicos e sua circulação no Atlântico no século XIX

Iamara da Silva Viana - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Visconde de Cairu: imprensa conservadora, opinião pública e identidade nacional

Guilherme Celestino - King's College Londres

Percurso do mito do sebastianismo no Brasil

Maria Elizabeth Chaves de Mello - Universidade Federal Fluminense (UFF)

B4 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Gênero: corpos femininos, feminização do trabalho, ciberfeminismo

105 boulevard Raspail - Sala 4

Body Scan: Visual Affects, Body Politics, and Black Lesbian Resistance in Brazilian Gynecology

Nessette Falu - Universidade da Flórida Central

História, violência de gênero e subjetividade: reflexões sobre as trajetórias de vida e de internação de mulheres internadas no Hospital Psiquiátrico Juquery (1940-1950)

Eliza Teixeira de Toledo - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

A autonomia bioética no processo transexualizador realizado pelo SUS

Bianca Oliveira - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Novos arranjos de trabalho a domicílio: o caso do teletrabalho

Barbara Castro - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Acontecimento discursivo moral e ciberfeminismo

Julia Costa - Universidade Paris 13 Nord

B5 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Políticas públicas, proteção social, desigualdade de gênero, economia política

105 boulevard Raspail - Sala 5

Media and Academic Representations of Bolsa Família Beneficiaries

Gladys Mitchell-Walthour - Universidade de Wisconsin-Milwaukee

Estado social e Estado liberal no Brasil: evolução e impacto do programa Bolsa Família no município de Redenção (CE)

Fabiana de Oliveira - Universidade de São Paulo (USP)

Austeridade fiscal, desigualdade de gênero e a ilusão da igualdade substantiva

Elenise Scherer - Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

The Resistance to Diffusion of State-Level Participatory Budgeting in Brazil

Gil Pradeau - Universidade de Westminster (Londres)

Rethinking the Political Economy of Brazil's Development Process

Edmund Amann - Universidade de Leiden

A tributação, a proteção do meio ambiente e o direito urbanístico

Luiza Nagib - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

B6 PAINEL:

Poder, instituições e políticas sociais no mundo ibérico (séculos XVI-XVIII)

105 boulevard Raspail - Sala 6

Para além da prática missionária: uma reflexão sobre a prática científica da Companhia de Jesus a partir de manuscritos jesuítcos de botânica médica (América platina, séculos XVII e XVIII)

Eliane Fleck - Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)

Las adversidades de la Misericórdia. Éxitos y fracasos de las fundaciones asistenciales en Galicia en el periodo moderno

Ana M. Sixto Barcia - Universidade de Santiago de Compostela

Poder e controle social em Portugal na época moderna: famílias de Santarém na Inquisição de Lisboa

Maria de Fátima Reis - Universidade de Lisboa

Morrer na Bahia e fazer caridade no Minho: os legados dos emigrantes portugueses nas Misericórdias (séculos XVII e XVIII)

Maria Marta Lobo de Araújo (coordenadora) - Universidade do Minho

Sobre o conceito de justiça compartilhado na América portuguesa

Carlos Alberto Zeron - Universidade de São Paulo (USP)

B7

PAINEL:

Espaços e territórios, sociedade e sociedades no Brasil sob o prisma da história e da antropologia II: contribuições indígenas e afro-descendentes na construção dos espaços urbanos e rurais

105 boulevard Raspail - Sala 7

Contribuições indígenas à construção de espaços urbanos na Amazônia: um estudo comparativo (Brasil-Peru)

Elise Capredon (coordenadora) - EHESS

“O corpo-território negro”. A articulação entre performances, identidades e espaços no contexto urbano

Ingrid D’Esposito - Universidade de Turim

Institucionalização e recomposição territorial do Quilombo de Frechal

Gercilene Casaus - Universidade Federal do Pará (UFPA)

Ogum nos tempos de Bolsonaro

Bruno Barba - Universidade de Gênova

B8

PAINEL:

Aportes da cartografia temática ao conhecimento da realidade brasileira*105 boulevard Raspail - Sala 8***O transporte aéreo no Brasil: uma visão geográfica da evolução dos fluxos aéreos**

Nuno Manuel Sessarego Marques da Costa - Universidade de Lisboa

Disparidades e dinâmicas territoriais na escala nacional

Hervé Théry (coordenador) - CNRS (CREDA)/Universidade de São Paulo (USP)

Direitos Humanos e conflitos territoriais na Amazônia brasileira: desafios e perspectivas

Ricardo Gilson - Universidade Federal de Rondônia (UNIR)

Cartografia histórica da cidade do Rio de Janeiro: da conquista do território à formação da sociedade colonial (séculos XVI-XVII)

Marcelo Pires Negrão - Universidade de Angers

Evolução do território do agronegócio

Martin Coy - Universidade de Innsbruck

B9

PAINEL:

Educação superior no Brasil: mudanças e desafios*105 boulevard Raspail - Sala 9***Mudanças e desafios no ensino superior brasileiro hoje**

Helena Sampaio (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)/EHESS

Os valores sociais e o ensino superior: coesão social, mérito, desigualdade

Maria Ligia Barbosa - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Existiria uma traição das elites encarregadas da política educacional?**O caso das políticas de ensino superior brasileiras e francesas**

Jean-Jacques Paul - Universidade de Bourgogne Franche-Comté

Diversidade e qualidade no ensino superior - o caso brasileiro

Pedro Teixeira - Universidade do Porto

Desigualdades educacionais em grandes centros urbanos: o caso do município de São Paulo

Mauricio Ernica - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

B10 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Ditadura, redemocratização, Lei da Anistia, Comissão da Verdade

105 boulevard Raspail - Sala 10

“Diplomatas na linha de frente”: as políticas desenvolvidas no âmbito do governo dos Estados Unidos para lidar com os sequestros de representantes diplomáticos na América Latina nos anos 1960 e 1970

Pâmela de Resende - Universidade de São Paulo (USP)

O movimento feminino pela anistia e o processo de redemocratização brasileiro (1975-1988)

Marina Dias Lucena Adams - Brown University

Transition to Democracy in Brazil and the Cold War Agenda

Elizabeth Cancelli - Universidade de São Paulo (USP)

1979-2019: 40 anos da Lei da Anistia

Glenda Mezarobba - pesquisadora independente

A experiência das Comissões da Verdade no Brasil

Cristina Buarque de Hollanda - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)/EHESS

As fontes de informação na cobertura jornalística da Comissão Nacional da Verdade

Fernanda Sarkis - Universidade do Porto

B11 PAINEL:

Fabricando identidades e normalizando corpos

105 boulevard Raspail - Sala 11

Racismo e eugenia: um debate médico paulista nos anos de 1930-1940

André Mota - Universidade de São Paulo (USP)

O emotivismo e o homem cordial

José Luís Câmara Leme - Universidade Nova de Lisboa

Manejo químico e naturalização do sujeito

Carlos Parada - Fundação Vallée (Gentilly, França)

Da alma ao corpo: a medicalização da depressão no Brasil

Denise Bernuzzi de Sant'Anna (coordenadora) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

"Bicha é uma raça desgraçada": a produção da promiscuidade no positivo brasileiro da Aids do século XX

Atilio Butturi Junior - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

B12

PAINEL:

A nova direita no Brasil II

105 boulevard Raspail - Sala 13

Conversando com eleitores de Bolsonaro: os porquês do voto

Esther Solano Gallego - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

A hierarquia de valores e bens morais em "O Caminho da Prosperidade", proposta de plano de governo (2018): comparações com programas políticos da extrema direita populista europeia

Thomas Johnen - Universidade de Ciências Aplicadas de Zwickau (Alemanha)

Musicking Politics in "Ele Sim"

Kjetil Klette Bøhler - Oslo Metropolitan University

Brasil, cinema e a nova direita

Ana Vera (coordenadora) - Universidade de Copenhague

A extrema direita no Brasil e a supremacia branca à brasileira: eleições presidenciais de 2018

Vanessa Maria de Castro - Universidade de Brasília (UnB)

B13 PAINEL:

Os sentidos do cuidado: contextos, representações e ação

96 boulevard Raspail - Sala Lombard

Quem cuida? Construção identitária, formas de autoidentificação e disputas identitárias em torno ao "cuidado"

Nadya Araujo Guimarães (coordenadora) - Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebap)/Universidade de São Paulo (USP)

De *au pair* a *nounou* - uma trajetória do cuidado fora das representações do trabalho doméstico

Michelle Franco Redondo - Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

O Estado e o cuidado: licença maternidade e desigualdades de classe, gênero e raça

Bila Sorj - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

A desconfiança como tática de resistência dos pacientes diante dos maus tratos biomédicos em Franca (São Paulo, Brasil)

Cécile Fontaine - EHES

B14 PAINEL:

Acervos no estrangeiro que interessam à cultura brasileira

54 boulevard Raspail - Sala AS1-08

O acervo de Alfred Knopf na University of Texas-Austin. Seu interesse para o Brasil

Antonio Dimas (coordenador) - Universidade de São Paulo (USP)

Dois arquivos franceses: o de Ferdinand Denis e o de Louis-Léger Vauthier

Claudia Poncioni - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Núcleos brasileiros nas coleções John Casper Branner e Ludwig Lauerhass da Stanford University, Palo Alto (Califórnia - EUA)

Leopoldo Bernucci - Universidade da Califórnia, Davis

A representação fotográfica do Brasil nos serviços de informação digitais portugueses

Paulo Batista - Universidade de Évora

O Novo Mundo na língua tcheca

Simona Binková - Universidade Carolina de Praga

B15 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Criação literária: projeto ficcional, linguagem, trocas e incorporações

54 boulevard Raspail - Sala AS1-23

“O papel quase sacerdotal dos contadores de estórias”, em “Uma estória de amor”, de João Guimarães Rosa

Maria Viana - Universidade Nova de Lisboa

Metatextualidade e criação literária: o projeto ficcional de Rubem Fonseca

Petar Petrov - Universidade do Algarve

Brasil, um país do futuro - Stefan Zweig, Balzac e o Imperador

Carlos Eduardo do Prado - Universidade Federal Fluminense (UFF)

“Aquele Bêbado”, de Carlos Drummond de Andrade: um hipertexto que transcende a arte literária

Aline Carrijo de Oliveira - Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Ressonâncias penumbristas e decadentistas nos primeiros escritos de Carlos Drummond de Andrade

Ana Carolina Botelho - Universidade Federal Fluminense (UFF)

B16 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Cultura, circuitos e política cultural: música, teatro, cinema

54 boulevard Raspail - Sala AS1-24

Aspectos técnicos e artísticos nos “Études pour Virtuoses” Op. 90 n.9 para piano de Arthur Napoleão

Daniel Sanches - Universidade Nova de Lisboa

Dois compositores nacionalistas (Brasil e México): Mozart Camargo Guarnieri e Manoel Maria de Ponce

Nina Rosa Fernandes - Universidade de São Paulo (USP)

Economia solidária da cultura e políticas culturais no Brasil

Neusa Serra - Universidade Federal do ABC (UFABC)

Resistência artística: a literatura brasileira na cena ambulante

Celina Sodré - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Espaço público e circulação crítica: por uma análise do cinema brasileiro contemporâneo

Eduardo Paschoal de Sousa - Universidade de São Paulo (USP)

B17 PAINEL:

Experiência migratória e dinâmicas urbanas: atores, agency, visibilidade I

54 boulevard Raspail - Sala BS1-28

Conexões culturais transatlânticas: São Paulo na rota das companhias de teatro (1914-1934)

Virginia Bessa - Universidade de São Paulo (USP)/EHESS

Arte e política. Trabalho artístico, migrações, relações sociais de classe e gênero

Liliana Segnini - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Mulheres imigrantes no design brasileiro: os museus modernos como espaços de formação e sociabilidade

Ana Julia Melo Almeida - Universidade de São Paulo (USP)/EHESS

“Coisas de lá”: cultura material em circulação com migrantes portugueses no Rio Janeiro

Daniela Rodrigues - Universidade Nova de Lisboa (CRIA)

Os nipo-paulistanos, o bairro da Liberdade e a perseguição étnica (1937-45)

Mônica Raisa Schpun (coordenadora) - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

B18 PAINEL:

Revistas ilustradas: trocas simbólicas e culturais Brasil/Europa

54 boulevard Raspail - Sala AS1-03

O Brasil Ilustrado e a Ilustração: possíveis diálogos

Tania Regina de Luca (coordenadora) - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Conjunção plástica de periódicos: Brasil, Argentina e Portugal (1937-1945)

Ana Luiza Martins - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Para além das charadas: desvendando segredos das “Senhoras” e de Almanques

Isabel Lousada - Universidade Nova de Lisboa

O imaginário sociocultural das revistas ilustradas luso-brasileiras (1897-1914)

Júlio Silva - Universidade Nova de Lisboa

Esses caricaturistas estrangeiros que desenham a nossa atualidade - Rio de Janeiro, século XIX

Aline dell’Orto - EHESS

B19 PAINEL:

Políticas urbanas em territórios periféricos: reflexões a partir das favelas brasileiras II

54 boulevard Raspail - Sala AS1-05

Continuidade e impactos sociais dos programas de reabilitação de favelas: o caso do PAC na Rocinha e no Alemão

Kevin Kermaal - Universidade Livre de Bruxelas

Construir a cidade através de suas margens: a experiênciado Complexo do Alemão no contexto de urbanização e resistências latino-americanas

César Gonzalez García - EHESS

O poder feminino no enfrentamento das iniquidades em saúde nas favelas cariocas

Nilza Rogéria Nunes - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Invisibility and Insurgency amongst Brazil's Urban Poor

Andreza A. de Souza Santos (coordenadora) - Universidade de Oxford

Peace, Citizenship and Contestation in the Context of Pacification

Christoffer Guldberg - King's College Londres

B20 PAINEL:

Ditadura militar e legado autoritário em narrativas brasileiras contemporâneas I

54 boulevard Raspail - Sala AS1-17

Memória e resistência: o legado dos filhos das ditaduras

Eurídice Figueiredo - Universidade Federal Fluminense (UFF)

A escrita da resiliência em *Palavras cruzadas* de Guiomar de Grammont

Leonor Lourenço de Abreu - Universidade Católica de Louvain

64, um peso delegado: *mea culpa* e autopunição. O colaboracionista em *Não Falei*, de Beatriz Bracher, e o desertor, em *Azul Corvo*, de Adriana Lisboa

Karina Marques - Universidade de Poitiers

Estilhaços da memória no pântano da história: *Noite dentro da noite* de J. R. Terron

Rita Olivieri-Godet (coordenadora) - Universidade de Rennes 2

Luís Ruffato e a refração do realismo

Tânia Pellegrini - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

B21 PAINEL:

Produções e contra-produções das imagens de brasileiro/a

54 boulevard Raspail - Sala AS1-33

O show do outro, o nosso show: exposições de arte afro contemporânea no Brasil e representações da população afrodescendente

Vivian Braga dos Santos (coordenadora) - EHESS

A colonialidade da Antropofagia cultural brasileira

Maria Iñigo Clavo - Universidade Aberta da Catalunha

A indústria da beleza e dos cosméticos e o segmento "étnico" no Brasil

Daphné Bédinadé - EHESS

O ethos da mulher brasileira na política: a (des)construção de imagens de Dilma Rousseff na mídia

Marco Antonio Almeida Ruiz - EHESS/Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Santo embranquecimento: mulheres negras entre Deus e o diabo no Brasil no século XIX

Bruna Martins Coelho - Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

QUINTA-FEIRA, 19 DE SETEMBRO • 14H30 - 17H **PAINÉIS C**

C1 PAINEL:

Cidades: idealizações urbanísticas e vivências urbanas

105 boulevard Raspail - Sala 1

As formas mutantes das cidades - São Paulo em foco

Maria Stella Bresciani (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Retratos de cidadãos

Robert Moses Pechman - IPPUR/Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

As circulações atlânticas das experiências de arquitetura moderna (1940's-1950's): os exemplos de Royan (França) e Brasília

Laurent Vidal - Universidade de La Rochelle/EHESS (CRBC/Mondes Américains)

A dimensão estética da engenharia sanitária: os projetos de Saturnino de Brito

Angelo Bertoni - Universidade Aix-Marseille/Universidade Sapienza de Roma

Temporalidades, deslocamentos e vivências urbanas: relatos de Adèle Toussaint-Samson e Simone de Beauvoir no Brasil

Thainã Cardinalli - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

C2 PAINEL:

Contando a história do Brasil por meio de processos judiciais

105 boulevard Raspail - Sala 2

Filhos ilegítimos na capitania da Paraíba: história do Direito e colonização do Brasil

Luisa Stella de Oliveira Coutinho Silva - Instituto Max-Planck

Processos judiciais em Brasil e Angola: uma análise da “posse” no século XIX

Mariana Armond Dias Paes (coordenadora) - Instituto Max-Planck

Direito penal e repressão política na Primeira República

Raquel Sirotti - Instituto Max-Planck

As Fórmulas Processuais do “bota-abaixo”

Pedro Cantisano - Kenyon College (EUA)

O princípio da coculpabilidade no Estado social e democrático de direito brasileiro

Marilize da Silva Bentes - Universidade de Salamanca

C3

PAINEL:

Música e patrimônio imaterial no Brasil: diálogos entre pesquisa e preservação

105 boulevard Raspail - Sala 3

Patrimônio, pensamento e música. A importância da análise musical na identificação e salvaguarda do patrimônio intangível

Mariano González - Universidade de Música Franz Liszt Weimar/Unesco

Bumba-meu-boi, “o principal elemento unificador do Brasil”

Flávia Camargo Toni - Universidade de São Paulo (USP)

Da inserção do patrimônio cultural imaterial brasileiro nos mercados globais: reflexões sobre o caso do frevo e do samba de roda no mercado de world music

Gláucia Peres da Silva - Universidade de Duisburg-Essen

História e memória do jongo: o patrimônio imaterial como experiência do saber

Caion Meneguello Natal (coordenador) - Universidade de São Paulo (USP)

Música e dança nas políticas de salvaguarda do patrimônio imaterial em Pernambuco, 2014-2018

Carlos Sandroni - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)/EHESS

C4 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Religiões afro-brasileiras

105 boulevard Raspail - Sala 4

As religiões de matriz africana na Europa: fluxos e refluxos entre Brasil, Portugal e Itália

Tatiana Golfetto - Universidade Sapienza de Roma

As redes transnacionais do candomblé: um eixo Brasil-Portugal-Itália

Sara Clamor - EHESS

"Terreiro": O espaço sagrado dos deuses afro-brasileiros, entre ritmos de tambores e resistência social

Rosuel Lima-Pereira - Universidade da Guiana

O cuidado da saúde no candomblé

Daniela Calvo - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

C5 PAINEL:

Panel on *Understanding Contemporary Brazil* (Routledge, 2018) by Jeff Garmany and Anthony Pereira

105 boulevard Raspail - Sala 5

Anthony Pereira (coordenador) - King's College Londres

Race in Brazil

Christopher Dunn - Tulane University

Foreign Policy and Public Opinion in Brazil

Janina Onuki - Universidade de São Paulo (USP)

Urban Brazil: Making Sense of Pixação in São Paulo

Olivier Dabene - SciencesPo Paris

Celebridade e cultura visual: a construção dos craques de futebol no Brasil (1910-1950)

Diana Mendes Machado da Silva - Universidade de São Paulo (USP)

O dia em que a MPB terminou

Roberto Bozzetti - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)

C6

PAINEL:

Trabalho escravo contemporâneo no Brasil em perspectiva comparada

105 boulevard Raspail - Sala 6

Christophe Brochier (moderador) - Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Mensurando o trabalho escravo contemporâneo: desafios metodológicos e evidências contextuais

Braulio Silva - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Migrações, trabalho e direitos humanos: estudo cruzado entre casos do Brasil e de Angola

Flávia Moura - Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Efeitos do trabalho escravo contemporâneo na mortalidade de trabalhadores resgatados: algumas evidências acerca do efeito da superexploração do trabalho na esperança de vida dos brasileiros

Luciano Costa (coordenador) - Universidade Federal de Viçosa (UFV)

Repensando o trabalho escravo contemporâneo no Brasil à luz do contexto internacional: problemas metodológicos e categoriais; perfis dos trabalhadores; papel dos atores sociais

Valter Zanin - Universidade de Pádova

Giorgio Pirina - Universidade de Bolonha

A luta dos libertados: influências da educação e das políticas públicas na (re)inserção social de pessoas resgatadas de trabalho escravo no Brasil

Daniel Giovanni Malaguti Pereira - Universidade de Leiden

C7

PAINEL:

Espaços e territórios, sociedade e sociedades no Brasil sob o prisma da história e da Antropologia III: conflitos sociais e ambientais, turismo, fronteiras*105 boulevard Raspail - Sala 7***“O índio sem um espaço não tem força nenhuma”. Espaços indígenas de pertencimento na área urbana de São Paulo**

Sofia Venturoli (coordenadora) - Universidade de Turim

Da servidão ao pós-ambientalismo: formas de dominação e reconhecimento social na Amazônia

Roberto Araújo - Museu Paraense Emílio Goeldi

Nem boto, nem cobra grande: ocupação humana da várzea na Amazônia e seu regime jurídico de proteção

Emilie Stoll - CNRS

Luly Fischer - Universidade Federal do Pará (UFPA)

Etnografia de um território em guerra

Paul Fabié - EHESS

Dinâmicas territoriais e práticas artesanais no litoral norte (Bahia)

Agnès Clerc-Renaud - Universidade de Strasbourg

C8

PAINEL:

Estado e democracia: desafios da questão socioambiental no contexto das mudanças políticas recentes no Brasil*105 boulevard Raspail - Sala 8***Grandes obras de infra-estrutura, mineração e questão ambiental: intensificação do extrativismo e dinâmica mundial no mercado de *commodities***

Edna Castro - Universidade Federal do Pará (UFPA)

Regimes de governança e desigualdades ambientais

Julien Blanc (coordenador) - Museu Nacional de História Natural (MNHN, Paris)

A governança do desmatamento na Amazônia na perspectiva da abordagem dos Campos de Ação Estratégica

Marcelo Sampaio Carneiro (coordenador) - Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

O *Viable System Model* como uma ferramenta para análise dos bens comuns

Pedro Pablo Cardoso Castro - Universidade de Leeds

Interrogações teóricas sobre a abordagem cognitiva para a análise da ação pública de luta contra as mudanças climáticas no Brasil

Livia Maria Kalil de Jesus - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

C9 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Educação

105 boulevard Raspail - Sala 9

O imaginário em torno da qualidade de ensino e a formação da subjetividade em escolas de prestígio

Luciana Silva Santos - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Apontamentos sobre os locais de formação no exterior de professores atuantes na pós-graduação em Direito no Brasil

Vinicius Wohnrath - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

A repetência no ensino médio brasileiro e francês: velhas questões, novas roupagens

Raquel Gomes - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Interdisciplinaridade na universidade brasileira: o caso da UFABC

Eliane Cristina da Silva Nascimento - Universidade Federal do ABC (UFABC)

Intercâmbio na Universidade do Estado de Minas Gerais: formação, cultura e capacitação de carreira em Belo Horizonte

Julio Machado - Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG)

C10 PAINEL:

Os intelectuais da direita: o caso brasileiro em perspectiva comparada

105 boulevard Raspail - Sala 10

Autopsia do trumpismo e dos nichos intelectuais da *alt-right* ao Tea Party. A nostalgia da América nos anos 1950

Françoise Coste - Universidade de Toulouse - Jean Jaurès

A noção de populismo em Mario Vargas Llosa (e filho).

Do totalitarismo ao populismo: a criação do inimigo anti-liberal

Stéphane Boisard - Universidade de Toulouse - Jean Jaurès

A comunidade moral bolsonarista e o caso Olavo de Carvalho

Angela Alonso (coordenadora) - Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebap)/Universidade de São Paulo (USP)

As direitas e as extrema direitas na Europa e nas Américas: uma abordagem conceitual do fenômeno político contemporâneo

Frédéric Louault - Universidade Livre de Bruxelas

"Direita, vou ver!" Eleições presidenciais, branquitude e a ideia de nação no Brasil e nos EUA

Vânia Penha-Lopes - Bloomfield College (EUA)

C11 PAINEL:

Saberes e políticas de relações concernentes à saúde

105 boulevard Raspail - Sala 11

Parir e nascer no hospital: entre concepções de corpo e de vida mbyá e juruá

Maria Paula Prates - City University of London/Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre

Gente, animais, plantas, brancos e Deus. Cosmopolítica da saúde e concepção da pessoa mebengokre frente à colonização moderna

Stéphanie Tselouiko - EHESS (LAS)

A butinagem religiosa em trajetórias nas religiões ayahuasqueiras brasileiras

Jéssica Groganich - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)/Universidade Livre de Amsterdam

Práticas em diálogo: tecnologias de saúde e mulheres migrantes na cidade de Porto Alegre

Ivana Teixeira (coordenadora) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Violência obstétrica no Brasil: um olhar a partir dos conflitos entre profissionais da assistência ao parto

Mariana Marques Pulhez - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

C12 PAINEL:

A nova direita no Brasil III

105 boulevard Raspail - Sala 13

The Take-Over of Porto Alegre by the Radical Right Wing: a Precursor of Bolsonaroism

Einar Braathen (coordenador) - Oslo Metropolitan University

Relações entre movimentos sociais e Estado no Brasil: balanço da literatura e desafios no contexto da crise da democracia brasileira

Kellen Gutierrez - Universidade de São Paulo (USP)

Gender Troubles in Contemporary Brazil

Thaís Machado-Borges - Universidade de Estocolmo

Horizontes feministas contemporâneos: o movimento "Marcha das Vadias" no Brasil e "Mulheres Contra Bolsonaro"

Cyrana Veloso - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

C13 PAINEL:

Configurações do público e do privado: desafios da pesquisa etnográfica

96 boulevard Raspail - Sala Lombard

Experiências laborais e percepção simbólica das condições de vida em contexto migratório

Antónia Pedroso de Lima - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE/CRIA)

Intolerância, *backlash* e a violência pública

Maria Filomena Gregori - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Carreiras políticas de mulheres num município de pequeno porte

Isabel Georges - Institut de Recherche pour le Développement (IRD)/
Universidade Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IEDES)

Políticas públicas e a judicialização das relações na esfera doméstica

Guita Grin Debert (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

O público e o privado: uma reflexão a partir do caso das terras indígenas no Brasil

Susana de Matos Viegas - Universidade de Lisboa

C14 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Política externa e imagem internacional do Brasil contemporâneo

54 boulevard Raspail - Sala AS1-08

The Brazilian Cultural Diplomacy in Europe in the Early 21st Century: Bridging Relations through International Events

Leonardo Boy - Universidade Paris-Saclay

A política externa brasileira no governo Dilma (2011-2016): continuidade com redução progressiva do ativismo

Walter Desiderá - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA)

Integração regional sob fogo? Uma análise dos discursos sobre a legitimidade do Mercosul e do acordo de livre-câmbio norte-americano na imprensa do Brasil e dos Estados Unidos

Steffen Schneider - pesquisador independente

O Brasil virou notícia: imaginário social e político do Brasil na mídia irlandesa (2003-2016)

Fernanda Rabelo - Universidade College Cork (Irlanda)

C15 PAINEL:

Patrimônio: impasses e desafios

54 boulevard Raspail - Sala AS1-23

Esquecimentos projetados: sobre memoriais e a destruição ativa da memória

Cristina Meneguello (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

De monumento a patrimônio: imaginários bandeirantes e políticas culturais em São Paulo

Paulo César Garcez Marins - Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP)

Imigração, industrialização e patrimônio: o caso de Galópolis, primeira indústria têxtil na zona de colonização italiana no Rio Grande do Sul

Giovanni Luigi Fontana - Universidade de Pádova

José Pinho e tantos outros anônimos, exumando objetos marginais: observações sobre o patrimônio prisional no Brasil e em Portugal

Viviane Trindade Borges - Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)

Descobrimo o Novo Velho Mundo: desafios à descolonização no patrimônio emergente de Lisboa

Paulo Peixoto - Universidade de Coimbra

C16 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Gênero e literatura: escritoras, leitoras e personagens femininas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-24

Literatura de mulheres, literatura para mulheres: leitoras e escritoras no Brasil do começo do século XX

Giulia Manera - Universidade Paris Nanterre

Literatura de autoria feminina na Belle Époque brasileira: memória, esquecimento e repertórios de exclusão

Anna Faedrich - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Elvira Vigna, especulação e outras fabulações

Mariana Simoni - Universidade Livre de Berlim

Envelhecimento e identidade de gênero no conto "Tia Lala", de Antonio Carlos Viana

Marília Crozara - Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

Mulheres que flertam com a morte no romance contemporâneo brasileiro

Maria Angélica Amâncio - École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon)

C17 PAINEL:

Experiência migratória e dinâmicas urbanas: atores, agency, visibilidade II

54 boulevard Raspail - Sala BS1-28

Produção mediática e narrativas pós-coloniais na "diáspora" portuguesa e cabo-verdiana do Rio de Janeiro

Sónia Ferreira (coordenadora) - Universidade Nova de Lisboa (CRIA)/
Universidade Paris Diderot (URMIS)

Morar e viver na cidade de Santos: experiências urbanas e imigrantes (1870-1900)

Bruno Bortoloto do Carmo - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)/EHESS

Entre o interior e a capital: percursos histórico-sociais na incorporação de imigrantes estrangeiros em São Paulo (1880-1950)

Oswaldo Truzzi - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

O acolhimento dos exiliados e migrantes forçados na cidade de São Paulo. O caso dos refugiados colombianos

Maxime Arnan - Universidade de Cergy-Pontoise

Do sazonal ao cotidiano: a sedimentação dos territórios de brasilidade na França no início do século XXI

Clarice-Cristine Menezes - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)

C18 PAINEL:

Deslocamentos globais: circulação, mobilidade e redes entre a Europa e o Brasil

54 boulevard Raspail - Sala AS1-03

Francisco Solano Constâncio (1777-1846), um intermediário multicultural a serviço do Brasil

Diana Cooper-Richet - Universidade Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

“Um ensaio em gênero novo”: uma leitura de *Ressurreição*

Sandra Guardini Vasconcelos (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

Mensagens de além-túmulo: transnacionalismo, espiritismo e educação moral

Patricia Pulham - Universidade de Surrey

Os bondes e o cacto: paradoxos da lírica modernista

Jorge Mattos Brito de Almeida - Universidade de São Paulo (USP)

Pós pós-modernismo e o romance global

Bran Nicol - Universidade de Surrey

C19 PAINEL:

Desigualdade e democracia: desafios brasileiros

54 boulevard Raspail - Sala AS1-05

Trabalho e informalidade: precarização e conformação das classes

Cibele Saliba Rizek (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

Classes sociais e pobreza: lulismo e políticas sociais

Carlos Alberto Bello - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)/Universidade de São Paulo (USP)

Bairros periféricos, movimentos sociais e saídas de emergência: da constituição dos horizontes da política ao seu encolhimento?

Robert Cabanes - Institut de Recherche pour le Developpement (IRD)

Classes médias no Brasil. Estrutura, perfil, oportunidades de vida, mobilidade social e ação política

Edmond Préteceille - SciencesPo Paris/CNRS

Adalberto Cardoso - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Moda favela. Gestão da marginalidade urbana na cidade olímpica

Silvia Stefani - Universidade de Turim

C20 PAINEL:

Ditadura militar e legado autoritário em narrativas brasileiras contemporâneas II

54 boulevard Raspail - Sala AS1-17

A palavra em exílio: o caso de K. de Bernardo Kucinski

Ettore Finazzi-Agrò - Universidade Sapienza de Roma

O romance brasileiro contemporâneo: espaço poético contra o esquecimento

Sandra Assunção - Universidade Paris Nanterre

**A ditadura nos romances brasileiros da geração pós-memorial:
estratégias literárias e ecos do presente**

Ilana Heineberg - Universidade de Bordeaux Montaigne

**Estratégias, espaços e memórias da resistência em *A noite da espera*
de Milton Hatoum**

Mireille Garcia (coordenadora) - Universidade de Rennes 2

Amores exilados: romance da militância brasileira em Paris

José Luís Jobim - Universidade Federal Fluminense (UFF)

C21 PAINEL:

Olhares sobre a arte brasileira na contemporaneidade

54 boulevard Raspail - Sala AS1-33

Críticos de arte no Brasil: o caso de Mario Pedrosa

Glucia Villas Bôas - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Artistas plásticos e hierarquias na arte no Brasil

Lígia Dabul - Universidade Federal Fluminense (UFF)

**Women Artists in Brazil and Italy: the Relational Space in the Art
of Lygia Clark and Maria Lai**

Maria Antonietta Trasforini - Universidade de Ferrara

**Arte contemporânea e mundialização; trajetórias profissionais
de artistas no Brasil e na França**

Maria Lucia Bueno (coordenadora) - Universidade Federal de Juiz
de Fora (UFJF)/EHESS

A música punk no Brasil e em Portugal

Paula Guerra - Universidade do Porto

SEXTA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO • 9H30 - 12H **PAINÉIS D**

D1 PAINEL:

"Imago". O "ver" em múltiplas representações e abordagens I

105 boulevard Raspail - Sala 1

Memórias em refúgio, suas imagens e seus esquecimentos

Ana Carolina de Moura Delfim Maciel (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Brazil in the French Memory of the Atlantic Slave Trade

Sébastien Ledoux - Universidade Paris 1 Panthéon Sorbonne

O Brasil imaginado. Exposições de arte do século 21 e a arte brasileira vista de fora

Ana Gonçalves Magalhães - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)

Palavras em movimento: testemunho vivo do patrimônio cinematográfico

Maria Raquel Paulo Rato Alves - Universidade Nova de Lisboa

Imagens do artista como terapeuta

Kaira Cabañas - Universidade da Flórida

D2 PAINEL:

O Estado como objeto historiográfico: novas perspectivas de pesquisa

105 boulevard Raspail - Sala 2

O orçamento e o tempo da política

Wilma Peres Costa (coordenadora) - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

A praça de comércio no Brasil imperial: a constituição de um Corpo de Comércio

Claudia Chaves - Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

A formação do Estado nacional brasileiro e o funcionalismo público

Roberta Stumpf - Universidade Nova de Lisboa

Cidadania, justiça e garantia de direitos no Brasil Imperial

Andréa Slemian - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

A construção de um direito nacional no Brasil do século XIX

Carlos Garriga - Universidade do País Basco

D3 PAINEL:

Religiões e religiosidades: cultura, sociedade e poder no Brasil (séculos XIX a XXI)

105 boulevard Raspail - Sala 3

Uma umbanda “franciscana” no Rio Grande do Sul: a congregação dos franciscanos espíritas de umbanda de Porto Alegre

Artur Cesar Isaia (coordenador) - Universidade La Salle/Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Votar com fé eu vou: evangélicos e poder político no Brasil

Donizete Rodrigues - Universidade da Beira Interior

O anticlericalismo e o maçonismo no sul do Brasil, início do século XX

Marta Rosa Borin - Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

A fala dos pretos-velhos da umbanda: memórias da escravidão

Laura Álvarez López - Universidade de Estocolmo

O sincretismo na antropologia das religiões afro-brasileiras dos anos 1930 e 1940

João Leal - Universidade Nova de Lisboa

D4 PAINEL:

Imagens do Brasil nas expressões artísticas e intelectuais europeias

105 boulevard Raspail - Sala 4

O Brasil de Ferdinand Denis, de 1822 a 1839

Michel Riaudel (coordenador) - Sorbonne Université

Imagens do Brasil na poesia de António Franco Alexandre

Pedro Serra - Universidade de Salamanca

As revoluções do índio brasileiro

Fernanda Arêas Peixoto - Universidade de São Paulo (USP)

Imagens da cidade do Rio de Janeiro no cinema francês

Alberto da Silva - Sorbonne Université

Traduzir no eixo Sul-Sul, ou certa francofonia em certa lusofonia

Mirella do Carmo Botaro - Sorbonne Univeristé

D5 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Identidade nacional, imagens e representações do Brasil

105 boulevard Raspail - Sala 5

A invenção da capoeira e a capoeiragem: uma abordagem germânica sobre cultura e identidade cultural brasileira

Fabio Araújo Fernandes - Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Identidade brasileira: regionalismos e cultura política conciliatória

Juliana Ramos - Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)

Antropofagia cultural anos 60/70: em busca de uma linguagem-Brasil

André Masseno - Universidade de Zurique

O bordel Brasil: produção e reprodução do exotismo no "país do carnaval"

Bruno Cavalcanti - Universidade Federal de Alagoas (UFAL)

D6 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Linguística

105 boulevard Raspail - Sala 6

As mudanças do constituinte que e seu uso em sentenças relativas em correspondências de moradores de uma cidade do Nordeste brasileiro: uma análise diacrônica

Afonso Henrique Novaes Menezes - Universidade do Porto

“Nada mais vos posso dar, a não ser meu sangue”: uma análise sobre a construção do ethos

Viviane Costa - Universidade do Porto

Frases aforizadas no discurso de autoajuda para mulheres: do didatismo ao estereótipo de gênero feminino

Anna Flora Brunelli - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Considerações discursivas sobre a prática de escrita dos cadernos de notas de intelectuais brasileiros

Pâmela da Silva Rosin - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

Políticas de fomento à internacionalização e à valorização do português brasileiro: caminhos inconciliáveis?

Bethania Mariani - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Silmara Dela Silva - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Legendagem e divulgação da ciência: assimilação ou resistência?

Giovana Mello - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Sabrina Martinez - Universidade de Lisboa

D7 PAINEL:

Espaços e territórios, sociedade e sociedades no Brasil sob o prisma da história e da antropologia IV: urbanização, propriedade e topografia social

105 boulevard Raspail - Sala 7

Estrutura fundiária e topografia social em Mariana no século XVIII

Claudia Damasceno (coordenadora) - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

As novas vilas de índios e a urbanização dos sertões no século XVIII

Renata Malcher de Araujo - Universidade do Algarve

As propriedades urbanas dos livres de cor em Caiena durante a ocupação portuguesa (1809-1817)

Ivete Machado - EHESS

Concentração da propriedade e gentrificação: o caso do eixo norte de Belo Horizonte

Ana Luiza Nabuco - EHESS/Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

A constituição de sujeitos políticos em conflitos ambientais e a relação com os enquadramentos do Direito

Cristiana Losekann - Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

D8 PAINEL:

Raça e racismos

105 boulevard Raspail - Sala 8

Os pardos, ontem e hoje, entre brancos e pretos

Antonio Sérgio Guimarães - Universidade de São Paulo (USP)

Como a rejeição do invisível preparou a recusa do visível

Jean-Frédéric Schaub - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

Lima Barreto e a difícil inclusão na República Brasileira

Lilia Moritz Schwarcz (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)/
Princeton University

Nativismo negro: intelectuais negros e o pensamento social brasileiro na Primeira República (1889 - 1930)

Matheus Gato de Jesus - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

New Challenges for Affirmative Action

David Lehmann - Universidade de Cambridge

D9 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Poder e usos da imprensa, práticas políticas

105 boulevard Raspail - Sala 9

A imprensa devoradora de gênios e reputações na literatura brasileira: das mofinas no século XIX ao linchamento virtual no século XXI

Maria Rosa - Instituto Federal de Brasília

A mulher (bem/mal) dita: o imaginário de feminino no discurso jornalístico brasileiro

Elaine Daróz - Universidade de São Paulo (USP)

Para inglês ver, para brasileiro se aproveitar: Examining the Perceived Role of the Foreign Media within Brazil

Cesar Jimenez-Martinez - Universidade de Loughborough (Reino Unido)

Filho feio não tem pai: a compra de votos para a reeleição

Tathiana Chicarino - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

Eleições em redes: um estudo das novas mídias no processo eleitoral brasileiro

Iná Chaves - SciencesPo Paris

Política, favores e voto: relações de interdependência nas eleições em Recife

Flávio Eiró - Universidade Radboud (Holanda)

D10 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Literatura da Shoah, literatura judaico-brasileira

105 boulevard Raspail - Sala 10

Holocausto na literatura brasileira - por uma tradição iminente de pós-memória transcultural

Joanna Moszczynska - Universidade Livre de Berlim

Entre segredos e silêncios: as heranças transgeracionais em *Amanhã não tem ninguém*, de Flávio Izhaki

Joyce Fernandes - Universidade Hebraica de Jerusalém

Herança e transmissão em *A Chave de Casa*

Laura Campos - Universidade do Estado Rio de Janeiro (UERJ)

Curando os demônios do passado? As representações do trauma histórico no relato contemporâneo brasileiro

Karyn Mota - Brown University

D11 PAINEL:

Abrindo o Estado: governar, categorizar, fiscalizar

105 boulevard Raspail - Sala 11

Escalas do Estado: governando assentamentos, domesticando o INCRA

Benoît de L'Estoile (coordenador) - CNRS/Ecole normale supérieure/PSL

Mudanças na continuidade: as categorias de cor e raça do censo brasileiro

Graziella Moraes Silva - Instituto de Altos Estudos Internacionais e do Desenvolvimento (IHEID, Genebra)

Conflitos de terra e violação de direitos humanos na Amazônia brasileira

Edimilson Rodrigues de Souza - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

O "acesso à justiça" no Brasil contemporâneo: uma perspectiva etnográfica desde à região amazônica (Amapá)

Lauriane dos Santos - EHESS (Centre Maurice Halbwachs)

Destrancando o Estado: a fiscalização de drogas como chave analítica

Mariana Broglia de Moura (coordenadora) - Tepsis/EHESS (Centre Maurice Halbwachs/CRBC-Mondes Américains)

D12 PAINEL:

Crise e perspectivas da democracia brasileira

105 boulevard Raspail - Sala 13

A produção da militarização da política no Brasil pós-ditadura

Edson Teles - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Bolsonaro Voters: Fundamental Characteristics and Key Drivers

Gisele Lecker de Almeida - Universidade de Gent

Organizações em defesa da democracia no Brasil e nos Estados Unidos: uma visão histórica

James N. Green (coordenador) - Brown University

Brazil and the Transnational Human Rights Movement: An Oppressed Theory of Rights

Anna Grimaldi - King's College Londres

Perspectivas do movimento LGBT sob o governo Bolsonaro

Renan Quinalha - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

D13 PAINEL:

Corpos vulneráveis: política e desigualdades

96 boulevard Raspail - Sala Lombard

A condição vulnerável

Claudine Haroche - CNRS

Corpos torturados: a experiência de situações limite

Cynthia Sarti (coordenadora) - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Políticas do gênero e dos corpos

Lia Zanotta Machado - Universidade de Brasília (UnB)

**Crimes de feminicídio e vulnerabilidade dos corpos femininos:
um diálogo possível entre Brasil e Portugal**

Maria José Magalhães - Universidade do Porto

Lourdes Maria Bandeira - Universidade de Brasília (UnB)/Universidade do Porto

Corpo e castigo, tortura e punição

Patricia Birman - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

D14 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Ocupação de escolas públicas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-08

O movimento de ocupação de escolas públicas e o ciberespaço

Murilo Macedo - Universidade de Coimbra

A educação como direito e os direitos como “ideologia”: gênero e sexualidade na luta por educação do movimento estudantil secundarista no Brasil

Paula Alegria - Universidade de São Paulo (USP)/EHESS

Aprendizados da luta e da convivência. O movimento dos colégios ocupados no Rio de Janeiro às vésperas da Olimpíada de 2016

David Amalric - EHESS

A luta do movimento autônomo secundarista de São Paulo e sua produção social

Rubia Ramos - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

D15 PAINEL:

Consagração intelectual em perspectiva: construções nacionais e redes atlânticas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-23

Nas margens da comemoração do centenário de Machado de Assis

Eliana Dutra - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Clarice em Portugal: textos, paratextos e intertextos

Natália Guerellus - Université Jean Moulin Lyon 3

A consagração intelectual como ato editorial: lançar autores brasileiros em Portugal

Nuno Medeiros - Instituto Politécnico de Lisboa/Universidade Nova de Lisboa

Gilberto em francês: a consagração internacional como antídoto

Giselle Venancio (coordenadora) - Universidade Federal Fluminense (UFF)

O Mediterrâneo do outro lado do Atlântico

Lidiane Rodrigues - Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

D16 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Literatura feminina (séculos XIX-XX)

54 boulevard Raspail - Sala AS1-24

O olhar em *A paixão segundo G.H.* e *O arrebatamento de Lol V. Stein*

Daniele Eckstein - Sorbonne Université

“E a cidade ia tomando a forma que o seu olhar revelava” - não-lugares e *A Cidade sitiada*, de Clarice Lispector

Lais Maria Alvares Rosal Botler - Universidade Hebraica de Jerusalém

Clarice Lispector - *School of Dreams, Scene of Writing*

Magdalena Edwards - pesquisadora independente

Quando a senzala ecoa na favela: as vozes de Maria Firmina e Carolina de Jesus e a problematização do cânone brasileiro

Rafael Guimarães - Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc)

D17 PAINEL:

Experiência migratória e dinâmicas urbanas: atores, agency, visibilidade III

54 boulevard Raspail - Sala BS1-28

Refugiados sírios e restaurantes árabes em São Paulo: entre sobrevivência econômica, interculturalidade e identidade performativa

Cecilia Baeza (coordenadora) - SciencesPo Paris

A cidade na mobilidade migratória transnacional: notas a partir da imigração goiana para a Europa

Simone Frangella - Universidade de Lisboa

A Livraria Francesa e o "centro novo" da cidade de São Paulo: livros, encontros e debates no ambiente intelectual paulista da década de 1950

Fabiana Marchetti - Universidade de São Paulo (USP)

De "10 livros na sala de casa" para "uma das principais livrarias do Brasil": imigração, urbanidade e mercado editorial

Nathanael Araujo - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Emigração e tradução de literatura russa na São Paulo das décadas de 1950 e 1960: a trajetória de Boris Schnaiderman

Bruno Gomide - Universidade de São Paulo (USP)/EHESS

D18 PAINEL:

Experiências de modernidade em três escalas: bairros, ruas e casas

54 boulevard Raspail - Sala AS1-03

São Paulo: ruas, bairros, casas. A rua 13 de maio no Bexiga 1900/1960

Ana Lúcia Duarte Lanna (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

Corpos dissidentes na expansão urbana de São Paulo: o bairro da Santa Ifigênia na última década do século XIX

Monique Félix Borin - Universidade Politécnica de Madrid

Casa Verde (São Paulo) e Madureira (Rio de Janeiro), bairros da transição metropolitana brasileira

Aurélia Michel - Université Paris Diderot (CESSMA)

Do doméstico ao urbano: produzindo uma cartografia do comércio moveleiro na São Paulo do meio do século XX

Camila Gui Rosatti - Universidade de São Paulo (USP)

Cicloativismo, juventude e neoliberalismo no Brasil

Rosa Ribeiro - Instituto de Urbanismo de Paris/Universidade Federal da Bahia (UFBA)

D19 PAINEL:

Governança quotidiana nas favelas do Rio de Janeiro

54 boulevard Raspail - Sala AS1-05

Martijn Oosterbaan (moderador) - Universidade de Utrecht

Saturação turística e governança nas favelas do Rio de Janeiro

Neiva Vieira (coordenadora) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Pentecostalismo e eletricidade na governança da favela cariocas

Martijn Oosterbaan - Universidade de Utrecht

Francesca Pilo' - Universidade Livre de Bruxelas

Moradia de interesse social no Rio de Janeiro. Uma perspectiva socio-material

Frank Müller - Universidade de Amsterdam

Gentrificação nas favelas cariocas? Explorando os obstáculos

Joana Sisternas - EHESS

O Poder do Som. Bailes funk no Rio de Janeiro

Sterre Gilsing - Universidade de Utrecht

D20 PAINEL:

Representações de um mundo dilacerado: casos da literatura contemporânea brasileira

54 boulevard Raspail - Sala AS1-17

Frente às câmeras

Elcio Lucas - Universidade de Montes Claros (Unimontes)

Os fios da memória tecem a liberdade em *Os Fios de Ícaro*, de Evaldo Balbino?

Ilca Vieira de Oliveira - Universidade de Montes Claros (Unimontes)

O esgarçamento do real na literatura de Milton Hatoum

Marcia Langfeldt (coordenadora) - EHESS/Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Literatura do testemunho militar no Brasil: uma análise de *K. Relato de uma busca*, de Bernardo Kucinski

Sueleide Suassuna - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Distopias dos dois lados do Atlântico - José Saramago e Ignácio de Loyola Brandão e a vida no limbo

Wagner Rodrigues Araújo - Universidade de Coimbra

D21 PAINEL:

Dimensões e aporias do estereótipo no campo das artes visuais

54 boulevard Raspail - Sala AS1-33

A metonímia tupinambá na história e historiografia da arte

Maria Berbara - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

De "America" a "Brasileirinho". O geral e o particular na alegoria do Novo Mundo

Renato Menezes - EHESS

Clichês de Brasil: Blaise Cendrars e Jean Manzon

Vera Beatriz Siqueira (coordenadora) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Princípios tradutórios como criadores em um universo de reconstruções: uma leitura da poesia concreta via Oulipo para edificação de um mundo e entendimento do Outro

Vinícius Gonçalves Carneiro - Universidade de Lille 3

Além do espelho: jovens artistas e existência em tempos distópicos

Dinah de Oliveira - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

SEXTA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO • 13H30 - 16H **PAINEIS E**

E1 PAINEL:

“Imago”. O “ver” em múltiplas representações e abordagens II

105 boulevard Raspail - Sala 1

Colecionar imagens produzidas por skatistas de metrópoles brasileiras e remontar fragmentos

Andrea Casa Nova - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Construção de identidade e ritualização no contexto das publicações fotográficas: estudo exploratório no Instagram

Elisabeth Eglem - Universidade Le Havre Normandie

Muitas vidas numa só

Guadalupe Portelinha - Associação Abril (Portugal)

Ruy Guerra, um homem da palavra e da imagem

Vavy Pacheco Borges (coordenadora) - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Quando o mercado global entra no caminho de homens e jumentos do Nordeste brasileiro

Mariana Gameiro - Universidade de São Paulo (USP)

E2 PAINEL:

Comércio e circulação de ideias nos Impérios Ibéricos (séculos XVII e XVIII)

105 boulevard Raspail - Sala 2

A atuação de comerciantes e sertanistas na configuração territorial da América Portuguesa

Maria Aparecida de Menezes Borrego (coordenadora) - Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP)

A importância do comércio e do tráfico negreiro no Oceano Índico para a construção da elite brasileira na segunda metade do século XVIII

Luís Frederico Dias Antunes - Universidade de Lisboa

Conformação do grupo mercantil e expansão territorial no extremo sul da América portuguesa (Rio Grande, segunda metade do século XVIII)

Helen Osório - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Profissionais e *amateurs* na circulação do conhecimento científico da flora do Brasil no século XVIII

Margarita Eva Rodriguez García - Universidade Autônoma de Madrid

"Havía corrido la voz": a circulação de informações sobre a existência de minas de ouro na região do Rio da Prata, século XVII

Fernando Aguiar Ribeiro - Universidade de São Paulo (USP)

E3

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Estudos migratórios

105 boulevard Raspail - Sala 3

Reflexões metodológicas e éticas ao se estudar indivíduos duplamente vulnerabilizados: refugiados/as não-heterossexuais no Brasil

Vítor Lopes Andrade - Universidade de Sussex

As narrativas da migração pelos olhos dos migrantes: um casal de jovens adultos brasileiros em Lisboa

Patricia Posch - Universidade do Minho

Reprodução e inovação na estrutura das casas rurais da imigração italiana no sul do Brasil pela teoria da sintaxe espacial

Elio Trusiani - Universidade de Camerino (Itália)

Decio Rigatti - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Multilinguismo e manutenção da língua de herança nas comunidades Húngaras do Brasil

Timea Thomazy - Universidade de Pannonia (Hungria)

E4 PAINEL:

Ideas, Interests, and Institutions: Interwar Corporatism and Brazil's Estado Novo

105 boulevard Raspail - Sala 4

A economia corporativa: pensamento e prática

Melissa Teixeira (coordenadora) - Universidade da Pensilvânia/Universidade de Cambridge

Corporativismo de matriz católica: debates doutrinários no Brasil e nos Estados Unidos

Luciano Aronne de Abreu - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)

Nathalia Henrich - Universidade Católica da América

The Strong Moment of Corporatism: Estado Novo and Liberal Professions in Brazil

Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos - Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ)

O papel do engenheiro aeronautico René Couzinet na criação da indústria aeronáutica brasileira (1933-1945)

Étienne Clément - Universidade de Bourgogne - Franche-Comté

O "Pearl Harbor Brasileiro": o Nordeste na Segunda Guerra Mundial (1942-1945)

Dilton Maynard - Universidade Federal de Sergipe (UFSE)

E5 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Território, propriedade, posse e povoamento do Brasil

105 boulevard Raspail - Sala 5

Propriedades e fronteiras nas terras de Carlota Joaquina (Coimbra e Rio de Janeiro, 1785-1830)

Márcia Maria Motta - Universidade de Coimbra

A política imperial das fronteiras e a Lei de Terras (1840-1860): notas de pesquisa

Alan Cardoso - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Regularização fundiária e registral no município de Belém: estudo de caso da Fazenda Pinheiro

Ana Luísa Rocha - Universidade Federal do Pará (UFPA)

Oeste brasileiro: caminhos arquitetados, imagens, projetos

Marcia Naxara - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Teorias sobre o povoamento do Brasil: a arqueologia brasileira do século XIX a partir de uma perspectiva histórica

Stéfany Ventura Sidô - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

E6

PAINEL:

Ideias e corpos em movimento: tráfico de escravos, viagens e migrações na era das abolições

105 boulevard Raspail - Sala 6

Ciência e raça na Amazônia do século XIX: criacionismo, poligenismo, degeneração e expansionismo norte-americano

Maria Helena P. T. Machado (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

A língua geral dos fugitivos: o nheengatu e a escravidão na Amazônia do século XIX

Antonio Alexandre Isidio Cardoso - Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Escravidão tardia, abolição e trabalho: os projetos dos Estados Unidos de transferência de escravos afro-americanos para Amazônia em meados do século XIX

Maria Clara Carneiro Sampaio - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UFESSPA)

The Slave Trade to Maranhão: African Origins and Islam in Amazonia

Richard Anderson - Universidade de Leicester

Talismã e relato de viagem: análise de dois manuscritos árabes sobre os Malês, escravos africanos muçulmanos no Brasil

Sonia Wind - Instituto Nacional de Línguas e Civilizações Orientais (Inalco, Paris)

E7

PAINEL:

Ecologia política e lutas socioambientais no Brasil

105 boulevard Raspail - Sala 7

Brumadinho, Mariana, Carajás: uma ecologia política das tragédias

Felipe Milanez (coordenador) - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Resistência, lutas ecológicas e alternativas – a Cabanagem ainda vive no Baixo Tapajós

Mark Harris - Universidade de St. Andrews (Escócia)

Estrutura fundiária, extrativismo global e conflitos por terra na Amazônia

Philippe Léna - Museu Nacional de História Natural (MNHN, Paris)

Pedagogia ecofeminista e a economia da vida: a experiência de um grupo de mulheres no assentamento Dandara dos Palmares, na Bahia

Luísa de Pinho Valle - Universidade de Coimbra

Participação política *in/offline* do "espaço agroecológico e feminista" no Brasil

Héloise Prévost - Universidade de Toulouse - Jean Jaurès

E8

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Trabalhadores negros, ativismo e pensamento afro-brasileiro

105 boulevard Raspail - Sala 8

Experiências do trabalho em uma fábrica de ferro no interior paulista - Brasil, 1810-1895

Karina Santos - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

História do trabalho e dos trabalhadores negros: novas tendências e velhos desafios

Jonatas Roque Ribeiro - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Circulação de ideias e alianças transnacionais no Atlântico negro insurgente: projetos da Associação Cultural do Negro

Mário Augusto Medeiros da Silva - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Entre nascimentos: quilombos e pensamento político afro-brasileiro

Teófilo Reis - Universidade da Cidade de Nova York (CUNY)/Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Homeless: poesia, filosofia e artes visuais em Edimilson de Almeida Pereira

Michel Mingote Ferreira de Azara - Universidade de São Paulo (USP)

E9

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Relações França-Brasil: viajantes e intelectuais (séculos XIX-XX)

105 boulevard Raspail - Sala 9

A desconstrução de um relato de viagem: o caso de Auguste de Saint-Hilaire (1816-1822)

Vinicius Maluly - EHESS

As relações franco-brasileiras nas letras de um viajante: Ferdinand Denis entre ficcionista e historiógrafo

Ana Beatriz Demarchi Barel - Universidade Estadual de Goiás (UEG)

“O que pensam de nós”: o Brasil de Charles Expilly e a produção da identidade nacional

Ilka Cohen - pesquisadora independente

Freis Benevenuto de Santa Cruz e Louis-Joseph Lebret: a influência do padre francês na formação do editor dominicano brasileiro

Hugo Quinta - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

E10 PAINEL:

Éticas da memória: panorama da literatura brasileira contemporânea

105 boulevard Raspail - Sala 10

Corporeidade, língua e memória: incursões poéticas em Leila Danziger

Carolina Cunha Carnier (coordenadora) - Universidade de Aix-Marseille

Terteão e a chave: memória, escrita e repetição na obra de Graciliano Ramos

Clara Rowland - Universidade Nova de Lisboa

Memória e criação: a travessia poética de Conceição Evaristo

Izabella Borges - Éditions des Femmes (França)

Re-visões do passado em quadrinhos: memória(s), ética e advertências na arte sequencial brasileira

Jasmin Wrobel - Universidade Livre de Berlim

Memória e História na poesia de Conceição Evaristo

Luiz Fernando Valente - Brown University

E11 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Protestos de rua e cultura cívica

105 boulevard Raspail - Sala 11

Ativismo transnacional pela defesa do direito de protesto no Brasil

Maura Costa Cimini - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Protestos nas ruas no Brasil e na França - 2013-2019

Maria Gloria M. Gohn - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Cartografia de protestos: memória e historicidade nas performances de manifestações públicas

Nádia Maria Santos - Universidade Federal de Goiás (UFG)

O jogo como formador de cultura cívica

Joana Martins - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)

Digital Diaspora and Public Pedagogy: Building Communities, Cultivating Pride, Mobilizing for Change

Ashley Love - Universidade da Georgia (EUA)

E12 PAINEL:

A ascensão da direita política brasileira

105 boulevard Raspail - Sala 13

Timothy Power (coordenador) - Universidade de Oxford

Os militares e a política brasileira pós-2016

Alexandre Fuccille - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Uma “maioria moral” hemisférica: Brasil e Estados Unidos na criação de uma nova direita transnacional

Benjamin Cowan - Universidade da Califórnia

Para compreender o voto bolsonarista em 2018

Frédéric Louault - Universidade Livre de Bruxelas

Análise do discurso do Grupo Globo durante o processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff

Renato Amado - Brown University

A direita brasileira em perspectiva histórica

Fabio Gentile - Universidade Federal do Ceará (UFC)

E13 PAINEL:

The Fire of the Museu Nacional in Rio de Janeiro: Global Challenges and Perspectives

96 boulevard Raspail - Sala Lombard

The Reconstruction of the Museu Nacional and the Restitution Debate in Europe

Claudia Augustat - Weltmuseum, Viena

Mapping Amazonian Collections: Methodological Purpose for Transatlantic Collaborations

Margot Zinck - Museu Nacional de História Natural (MNHN, Paris)

The National Museum in Rio de Janeiro: its History, its Role in Brazilian Science, its Tragic Fire, and Some Prognostications

Luiz Fernando Dias Duarte (coordenador) - Museu Nacional (UFRJ)/Sociedade de Amigos do Museu Nacional

Collections from Brazil in Berlin

Manuela Fischer - Museu Etnológico de Berlim

The Position of the Natural History Community in France in the Reconstruction of Collections of International Interest

Marc Pignal - Museu Nacional de História Natural (MNHN, Paris)

E14 PAINEL:

Retratos de mulheres engajadas nas lutas indígenas ontem e hoje

54 boulevard Raspail - Sala AS1-08

Quando a "paz" não-indígena é reinventada pela mediação de uma guerreira do povo yñã às margens do Araguaia

Juciene Ricarte Apolinário - Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)

Damiana e outras guerreiras: figuras políticas de mulheres indígenas "no coração do cerrado"

Brigitte Thiérion (coordenadora) - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Pascale de Robert (coordenadora) - Institut de Recherche pour le Développement (IRD)/Museu Nacional História Natural (MNHN, Paris)

Cinco mulheres sateré-mawé

Alba Lucy Figueroa - EHES

Três jovens intelectuais indígenas contemporâneas

Lúcia Sá - Universidade de Manchester

Trajetórias, imagens e sentidos: mulheres em territórios de águas

Jorane Castro - Universidade Federal do Pará (UFPA)/Universidade de Coimbra/Sorbonne Université

E15 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Intelectuais, biografias, deslocamentos, exílio

54 boulevard Raspail - Sala AS1-23

Recife: sociabilidade intelectual e a questão do subdesenvolvimento

Fábio Silva de Souza - Universidade de São Paulo (USP)

The Difficult Task of Writing a Life: the Contribution of Fisolofical and Historical French Studies in the Construction of Mauro Mota's Biography

Tercio Amaral - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Mário e seu Macunaíma: a utopia amazônica, o intelectual e o turista aprendiz

Sheila Praxedes Pereira Campos - Universidade Federal de Roraima (UFRR)

O exílio intelectual brasileiro na França: o caso de Roberto Schwarz

Fabio Querido - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

E16 SESSÃO DE COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS:

Prosa brasileira, séculos XIX-XX

54 boulevard Raspail - Sala AS1-24

À margem da ficção: estudo entre literatura e política nas *Cartas de Erasmo*

Paula Caldas Frattini - Universidade de São Paulo (USP)

***Bom Crioulo* de Adolfo Caminha: obra naturalista ou tragédia?**

Robert Howes - King's College Londres

Nos traços do ritmo de Machado de Assis: oralidade em *Esaú e Jacó*

Luciana Schoeps - Universidade de São Paulo (USP)

O intelectual no romance brasileiro

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista (Unesp)

E17

PAINEL:

Conflitos, direitos e reconhecimento à prova dos espaços públicos plurais

54 boulevard Raspail - Sala BS1-28

Cismados e assujeitados: uma discussão antropológica sobre o reconhecimento no Brasil contemporâneo

Fabio Mota (coordenador) - Universidade Federal Fluminense (UFF)

Depois do susto, os custos da exposição pública dos doentes soropositivos em Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro

José Resende - Universidade de Évora

Uma mulher num universo vegetal: poder cosmológico e dimensão do sagrado

Marc Breviglieri - Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale

From Confession to Plea Bargain: Transformations on the Presumption of Guilt in Brazilian Criminal Procedure Tradition

Roberto Kant de Lima - Universidade Federal Fluminense (UFF)

A política de lugares dos ciganos na metrópole: o Rio de Janeiro como caso emblemático

Felipe Veiga - Universidade Federal Fluminense (UFF)

E18 PAINEL:

A cidade narrada: representações urbanas no século 20

54 boulevard Raspail - Sala AS1-03

Discursos especializados e narrativas literárias na São Paulo dos anos 1960

Ana Claudia Veiga de Castro (coordenadora) - Universidade de São Paulo (USP)

Pinhos da Geórgia: arquitetura pré-fabricada na ocupação Atlântica paulista

Carlos Eduardo Collet Marino - Universidade Livre de Berlim

Da orla à sala de jantar: gênero e domesticidade entre bossa nova e tropicália

Rafael do Nascimento Cesar - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

A construção da domesticidade moderna: defesa, disciplina e distinção entre os setores médios de São Paulo (1870-1920)

Pedro Beresin Schleder Ferreira - Escola da Cidade/Universidade de São Paulo (USP)

Representing Spatial Inequality: the Case of Paraisópolis, São Paulo

Alejandro de Castro Mazaro - Instituto de Ecologia Urbana e Desenvolvimento Regional de Leibniz

E19 PAINEL:

Violence and Pacification in Rio de Janeiro

54 boulevard Raspail - Sala AS1-05

Vinicius Mariano de Carvalho (coordenador) - King's College Londres

Re-Importing the "Robust Turn" in UN Peacekeeping: Internal Public Security Missions of Brazil's Military

Christoph Harig - Universidade Helmut Schmidt de Hamburgo

The Action of the Brazilian Military in Favelas: Between Counterinsurgency and Community-Oriented Policing?

Anaís Passos - SciencesPo Paris

"A Shot in Copacabana is one Thing..." Comparing the Spatial Patterns of Crime and Pacification

Andrea Varsori - King's College Londres

2014 FIFA World Cup and the UPP

Layne Vandenberg - Universidade de Hong Kong

Behind Urban Violence - Selective Policing in Favela da Maré

Kieran Mitton - King's College Londres

E20 PAINEL:

Olhares cruzados sobre a literatura brasileira (França, Alemanha e República Tcheca)

54 boulevard Raspail - Sala AS1-17

A literatura brasileira na França: dos círculos acadêmicos ao grande público

Jacqueline Penjon (coordenadora) - Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Vanessa Meireles - Universidade de Montpellier 3

O estrangeiro e a literatura brasileira - Uma visão de escritor

Godofredo de Oliveira Neto - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

A cátedra de Brazilianistik no Instituto Latino-americano da Universidade Livre de Berlim: antes, durante e depois

Lígia Chiappini - Universidade Livre de Berlim

A literatura brasileira na República Tcheca

Šárka Grauová - Universidade Carolina de Praga

E21 PAINEL:

**Christian Space-Making and the Making of the Christian:
Perspectives on Christianity and Space in Brazil**

54 boulevard Raspail - Sala AS1-33

**"Be Fruitful and Multiply": Church Expansion and Affect in a Pentecostal
Megachurch**

Priscilla Garcia (coordenadora) - Universidade de Cambridge

**Evangelicals and Messianics Redefine the Meaning of the Word
"Religion"**

David Lehmann - Universidade de Cambridge

**Back to Promised Land": a Pentecostal Land Occupation in Northeastern
Brazil**

David Simsler - EHESS

**Mpambu: a encruzilhada entre crime organizado e fé pentecostal
na perseguição ao candomblé. Uma análise dos casos de intolerância
religiosa praticada por traficantes evangélicos nas periferias do Estado
do Rio de Janeiro**

Jonas Tavares - Universidade de Brasília (UnB)

**Na Igreja progressista e nos sindicatos rurais: o processo de engajamento
político das mulheres trabalhadoras rurais do Nordeste do Brasil**

Iasmim Vieira - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

COMITÊ EXECUTIVO DA ABRE (2017-2019)

Presidente: Marianne L. Wiesebron Universidade de Leiden

Vice-Presidente: Mônica Raisa Schpun EHESS (CRBC/Mondes américains)

Secretária: Sofia Venturoli Universidade de Turim

Tesoureiro: Georg Wink Universidade de Copenhague

Diretora executiva para comunicação: Sónia Sofia Ferreira Universidade Nova de Lisboa (CRIA)/Universidade Paris Diderot (URMIS)

Diretor executivo para financiamento: Vinicius Mariano de Carvalho King's College Londres

II CONGRESSO DA ABRE EHESS, PARÍS • 18 A 21 DE SETEMBRO DE 2019 COMISSÃO EXECUTIVA

Claudia Damasceno Fonseca EHESS - CRBC/Mondes américains

Elise Capredon EHESS

Jean Hébrard EHESS - CRBC/Mondes américains

Marcia Langfeldt EHESS/Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Mônica Raisa Schpun EHESS - CRBC/Mondes américains, Vice-Presidente da ABRE, responsável pela organização do congresso

Sónia Sofia Ferreira Universidade Nova de Lisboa (CRIA)/Universidade Paris Diderot (URMIS), membro do CE da ABRE

Sylvain Souchaud Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

Véronique Boyer CNRS - EHESS (CRBC/Mondes Américains)

Vivian Braga EHESS

CONSELHO CIENTÍFICO

Angelina Peralva Universidade de Toulouse 2

Armelle Enders Universidade Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Benoît de L'Estoile CNRS/Ecole normale supérieure/PSL

Charlotte de Castelnau-L'Estoile Universidade Paris Diderot

Claudia Poncioni Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Dominique Vidal Universidade Paris Diderot

Edmond Préteceille CNRS - SciencesPo Paris

François-Michel Le Tourneau CNRS - CREDA

Helena Hirata CNRS - Cresppa/GTM

Hervé Théry CNRS (CREDA)/Universidade de São Paulo (USP)

Jacqueline Penjon Universidade Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Jaime Marques Pereira Université de Picardie Jules Verne

Jorge Santiago Universidade Lyon 2

Laura de Mello e Souza Sorbonne Université

Laurent Vidal Universidade de La Rochelle/EHESS (CRBC/Mondes Américains)

Licia Valladares Universidade Lille 1

Martine Droulers CNRS - CREDA

Michael Löwy CNRS - EHESS

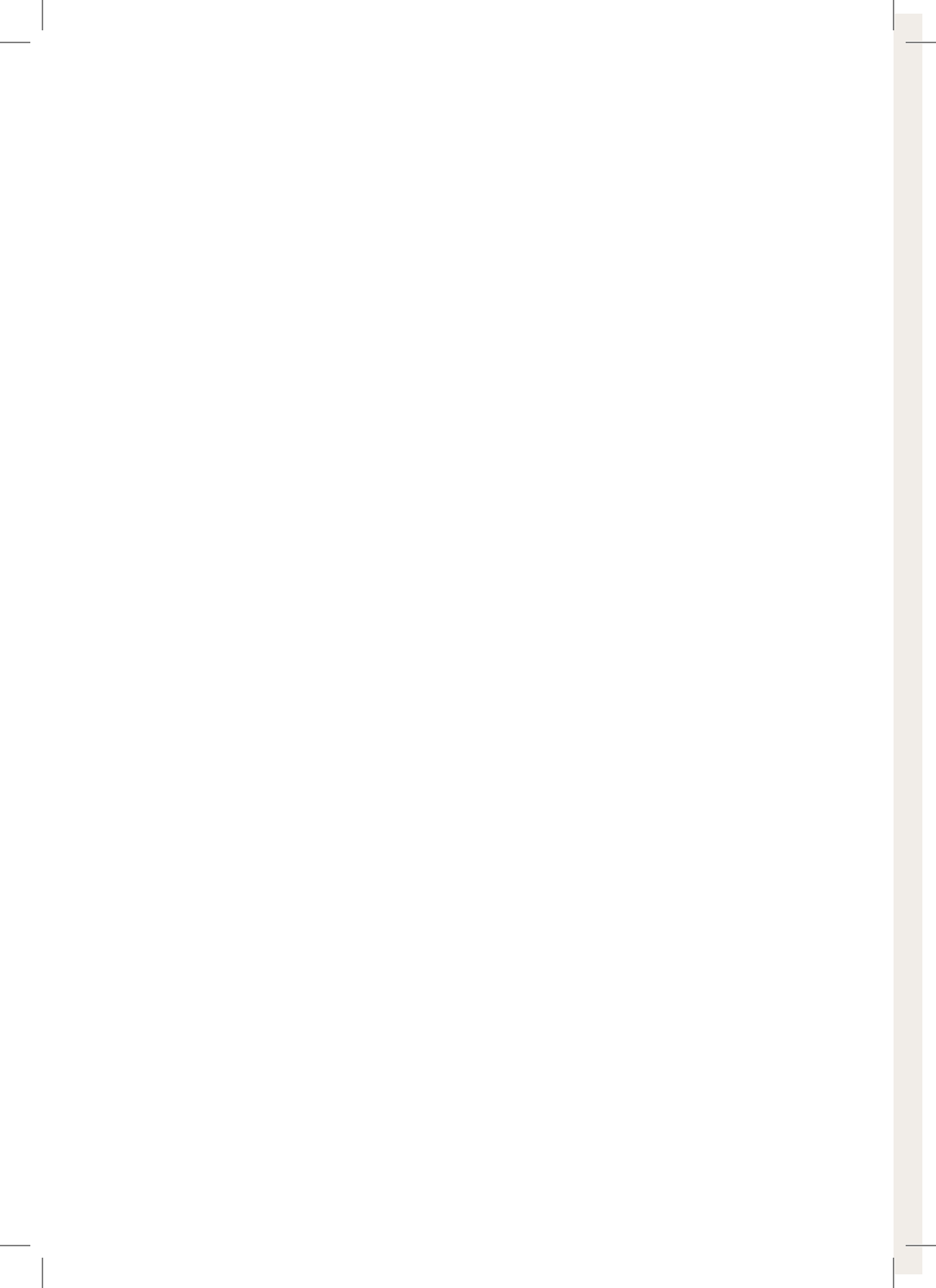
Michel Agier IRD - EHESS

Michel Riaudel Sorbonne Université

Philippe Léna Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

Pierre Salama Universidade Paris 13 Nord

Robert Cabanes Institut de Recherche pour le Développement (IRD)



ÍNDICE ONOMÁSTICO DOS PARTICIPANTES

- A -

Adalberto Cardoso	C19
Adelaide Machado	A9
Adriano Albuquerque	A10
Afonso Henrique Novaes Menezes	D6
Agnès Clerc-Renaud	C7
Alan Cardoso	E5
Alba Lucy Figueroa	E14
Alberto da Silva	D4
Alejandro de Castro Mazaro	E18
Alexandra Esteves	A2
Alexandre Fuccille	E12
Aline Carrijo de Oliveira	B15
Aline dell'Orto	B18
Álvaro Oliveira Dantona	A8
Amadeo Vandenheede	A19
Amélia Ferreira	A2
Ana Beatriz Demarchi Barel	E9
Ana Carolina Botelho	B15
Ana Carolina de Moura Delfim Maciel	D1
Ana Claudia Veiga de Castro	E18
Ana Gonçalves Magalhães	D1

Ana Julia Melo Almeida	B17
Ana Lúcia Duarte Lanna	D18
Ana Luísa Rocha	E5
Ana Luiza Martins	B18
Ana Luiza Nabuco	D7
Ana M. Sixto Barcia	B6
Ana Paula Castelo Branco Costa	A5
Ana Vera	B12
Anaís Passos	E19
Analisa Candeias	A2
André Masseno	D5
André Mota	B11
Andrea Casa Nova	E1
Andréa Leão	A9
Andréa Slemian	D2
Andrea Varsori	E19
Andreza A. de Souza Santos	B19
Angela Alonso	C10
Angelo Bertoni	C1
Anna Bottesi	A7
Anna Faedrich	C16
Anna Flora Brunelli	D6
Anna Grimaldi	D12
Anna Karinne Ballalai	B1

Anne-Marie Veillette	A19
Anthony Pereira	C5
Antoine Acker	A17
Antónia Pedroso de Lima	C13
Antonio Alexandre Isidio Cardoso	E6
Antonio Dimas	B14
Antonio Sérgio Guimarães	D8
Artur Cesar Isaia	D3
Ashley Love	E11
Atilio Butturi Junior	B11
Aurélia Michel	D18

- B -

Barbara Castro	B4
Beatriz Padilla	A1
Benedito Antunes	E16
Benjamin Cowan	E12
Benoît de L'Estoile	D11
Bethania Mariani	D6
Bianca Oliveira	B4
Bila Sorj	B13
Bran Nicol	C18
Braulio Silva	C6

Brigitte Thiérion	E14
Bruna Martins Coelho	B21
Bruno Barba	B7
Bruno Bortoloto do Carmo	C17
Bruno Cavalcanti	D5
Bruno Gomide	D17
Bryan McCann	A19

- C -

Caion Meneguello Natal	C3
Camila Dias	A5
Camila Gui Rosatti	D18
Carlos Alberto Bello	C19
Carlos Alberto Zeron	B6
Carlos Eduardo Collet Marino	E18
Carlos Eduardo do Prado	B15
Carlos Garriga	D2
Carlos Parada	B11
Carlos Sandroni	C3
Carolina Cunha Carnier	E10
Cécile Fontaine	B13
Cecilia Baeza	D17
Cédric Yvinec	A7

Celina Sodré	B16
Celso Castro	A18
César Gonzalez García	B19
Cesar Jimenez-Martinez	D9
Charles Pessanha	A12
Charlotte de Castelnau-L'Estoile	A17
Christoffer Guldberg	B19
Christoph Harig	E19
Christophe Brochier	C6
Christopher Dunn	C5
Cibele Saliba Rizek	C19
Clara Margaça	A10
Clara Rowland	E10
Clarice-Cristine Menezes	C17
Claudia Augustat	E13
Claudia Chaves	D2
Claudia Damasceno	D7
Claudia Poncioni	B14
Claudine Haroche	D13
Cristiana Losekann	D7
Cristina Buarque de Hollanda	B10
Cristina Meneguello	C15
Cristina Scheibe Wolff	A4
Cynthia Sarti	D13
Cyrana Veloso	C12

- D -

Daniel Giovanni Malaguti Pereira	C6
Daniel Rincón	A14
Daniel Sanches	B16
Daniela Calvo	C4
Daniela Rodrigues	B17
Daniele Eckstein	D16
Daphné Bédinadé	B21
David Amalric	D14
David Lehmann	E21
David Simsler	E21
Decio Rigatti	E3
Denilson Botelho	A9
Denise Bernuzzi de Sant'Anna	B11
Diana Cooper-Richet	C18
Diana Gonçalves Vidal	A3
Diana Junkes	A16
Diana Mendes Machado da Silva	C5
Dilton Maynard	E4
Dinah de Oliveira	D21
Dominique Casimiro	A16
Dominique Santana	A3
Donizete Rodrigues	D3

- E -

Edimilson Rodrigues de Souza	D11
Edmond Préteceille	C19
Edmund Amann	B5
Edna Castro	C8
Edson Teles	D12
Eduardo Paschoal de Sousa	B16
Einar Braathen	C12
Elaine Daróz	D9
Elcio Lucas	D20
Elena Lazarou	A18
Elenise Scherer	B5
Eliana Dutra	D15
Eliane Cristina da Silva Nascimento	C9
Eliane Fleck	B6
Elio Trusiani	E3
Elisabeth Eglem	E1
Elise Capredon	B7
Elisia Maria de Santos	A4
Eliza Teixeira de Toledo	B4
Elizabeth Cancelli	B10
Elizabeth Catoia Varela	A18

Emilie Stoll	C7
Éric Fassin	A13
Érica Rosa Hatugai	A1
Esther Solano Gallego	B12
Étienne Clément	E4
Ettore Finazzi-Agrò	C20
Eurídice Figueiredo	B20

- F -

Fabiana de Oliveira	B5
Fabiana Marchetti	D17
Fabio Araújo Fernandes	D5
Fabio Gentile	E12
Fabio Mota	E17
Fabio Querido	E15
Fábio Silva de Souza	E15
Felipe Milanez	E7
Felipe Veiga	E17
Fernanda Arêas Peixoto	D4
Fernanda Rabelo	C14
Fernanda Sarkis	B10
Fernando Aguiar Ribeiro	E2
Flavia Brito do Nascimento	A21

Flávia Camargo Toni	C3
Flávia Moura	C6
Flávio Eiró	D9
Flores Giorgini	A17
Francesca Pilo'	D19
Françoise Coste	C10
Frank Müller	D19
Frédéric Louault	C10

- G -

Gabriel Antunes	A11
Georg Wink	A12
Gercilene Casaus	B7
Gil Pradeau	B5
Giorgio Pirina	C6
Giovana Mello	D6
Giovanni Luigi Fontana	C15
Gisele Iecker de Almeida	D12
Gisele Sanglard	B2
Giselle Venancio	D15
Giulia Manera	C16
Gladys Mitchell-Walthour	B5
Glauucia Peres da Silva	C3

Glaucia Villas Bôas	C21
Glenda Mezarobba	B10
Godofredo de Oliveira Neto	E20
Graziella Moraes Silva	D11
Guadalupe Portelinha	E1
Guilherme Celestino	B3
Guita Grin Debert	C13
Gustavo Azenha	B3

- H -

Heitor Mendes	A20
Helen Osório	E2
Helena Sampaio	B9
Héloise Prévost	E7
Hervé Théry	B8
Hildete de Moraes Vodopives	A10
Hugo Quinta	E9

- I -

Iamara da Silva Viana	B3
Iasmim Vieira	E21
Ilana Heineberg	C20

Ilca Vieira de Oliveira	D20
Ilda Mendes dos Santos	A20
Ilka Cohen	E9
Iná Chaves	D9
Ingrid D'Esposito	B7
Isabel Georges	C13
Isabel Lousada	B18
Ivana Teixeira	C11
Ivete Machado	D7
Izabella Borges	E10

- J -

Jack Draper	B1
Jacqueline Penjon	E20
James N. Green	D12
Jane-Marie Collins	B2
Janina Onuki	C5
Janine Gomes da Silva	A11
Jasmin Wrobel	E10
Jean Carlos Pereira da Costa	A19
Jean Hébrard	A9
Jean-Frédéric Schaub	D8
Jean-Jacques Paul	B9

Jerry Davila	A3
Jéssica Greganich	C11
Joana Maria Pedro	A4
Joana Martins	E11
Joana Sisternas	D19
Joanna Moszczynska	D10
João Leal	D3
Jonas Tavares	E21
Jonatas Roque Ribeiro	E8
Jorane Castro	E14
Jorge Figueira	A21
Jorge Mattos Brito de Almeida	C18
José Lira	A21
José Luís Câmara Leme	B11
José Luís Jobim	C20
José Resende	E17
Joyce Fernandes	D10
Juciene Ricarte Apolinário	E14
Julia Costa	B4
Juliana Ramos	D5
Julien Blanc	C8
Juliette Woitchik	A8
Julio Machado	C9
Júlio Silva	B18

- K -

Kaira Cabañas	D1
Karina Marques	B20
Karina Santos	E8
Karyn Mota	D10
Kellen Gutierrez	C12
Kevin Kermoal	B19
Kieran Mitton	E19
Kjetil Klette Bøhler	B12

- L -

Lais Maria Alvares Rosal Botler	D16
Larissa Pelúcio	A13
Laura Álvarez López	D3
Laura Campos	D10
Laura de Mello e Souza	A17
Laura Rivas Gagliardi	A9
Laura Squillace	A19
Laurent Vidal	C1
Lauriane Dos Santos	D11
Layne Vandenberg	E19
Léa Andrade	B1

Leandro Pereira Peredo	A19
Lena Bader	A14
Leonardo Boy	C14
Leonardo Santana Silva	A15
Leonor Lourenço de Abreu	B20
Leopoldo Bernucci	B14
Lia Zanotta Machado	D13
Lidiane Rodrigues	D15
Lígia Chiappini	E20
Lígia Dabul	C21
Lília Moritz Schwarcz	D8
Liliana Segnini	B17
Lívia da Silva Ferreira	A5
Livia Maria Kalil de Jesus	C8
Lohanna Machado	A16
Lourdes Maria Bandeira	D13
Luca Bacchini	A6
Lúcia Sá	E14
Luciana Schoeps	E16
Luciana Silva Santos	C9
Luciano Aronne de Abreu	E4
Luciano Costa	C6
Luís Frederico Dias Antunes	E2
Luis Nicolau Parés	A17

Luísa de Pinho Valle	E7
Luisa Stella de Oliveira Coutinho Silva	C2
Luiz Carlos Delorme Prado	A10
Luiz Fernando Dias Duarte	E13
Luiz Fernando Valente	E10
Luiza Nagib	B5
Luly Fischer	C7

- M -

Magdalena Edwards	D16
Maíra Rosin	A2
Malcolm K. McNee	A6
Manuela Fischer	E13
Marc Breviglieri	E17
Marc Pignal	E13
Marcelo Pires Negrão	B8
Marcelo Sampaio Carneiro	C8
Marcia Contins	A4
Marcia Langfeldt	D20
Márcia Maria Motta	E5
Marcia Naxara	E5
Marco Antonio Almeida Ruiz	B21
Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos	E4

Margarida Louro Felgueiras	A3
Margarita Eva Rodriguez García	E2
Margot Zinck	E13
Maria Angélica Amâncio	C16
Maria Antónia Lopes	B2
Maria Antonietta Trasforini	C21
Maria Aparecida de Menezes Borrego	E2
Maria Barbara	D21
Maria Clara Carneiro Sampaio	E6
Maria de Fátima Reis	B6
Maria do Socorro Gomes Torres	A16
Maria Eduarda Ferro	A3
Maria Elizabeth Chaves de Mello	B3
Maria Filomena Gregori	C13
Maria Gloria M. Gohn	E11
Maria Helena P. T. Machado	E6
Maria Inês Ladeira	A7
Maria Iñigo Clavo	B21
Maria Isabela Buzolin Lucreddi	B1
Maria José Magalhães	D13
Maria Lidola	A1
Maria Ligia Barbosa	B9
Maria Lucia Bueno	C21
Maria Marta Lobo de Araújo	B6

Maria Martha de Luna Freire	B2
Maria Paula Prates	C11
Maria Pierina Ferreira de Camargo	A14
Maria Raquel Paulo Rato Alves	D1
Maria Renilda Barreto	B2
Maria Rosa	D9
Maria Stella Bresciani	C1
Maria Viana	B15
Mariana Armond Dias Paes	C2
Mariana Broglia de Moura	D11
Mariana Gameiro	E1
Mariana Marques Pulhez	C11
Mariana Simoni	C16
Mariano González	C3
Marilia Crozara	C16
Marilize da Silva Bentes	C2
Marina Dias Lucena Adams	B10
Mário Augusto Medeiros da Silva	E8
Mark Harris	E7
Marta Carvalho	A9
Marta Rosa Borin	D3
Martijn Oosterbaan	D19
Martin Coy	B8
Matheus Gato de Jesus	D8

Maud Chirio	A12
Maura Costa Cimini	E11
Mauricio Ernica	B9
Maxime Arnan	C17
Melanie Vietmeier	A14
Melissa Teixeira	E4
Michel Mingote Ferreira de Azara	E8
Michel Riaudel	D4
Michelle Franco Redondo	B13
Milene Matos	A4
Mireille Garcia	C20
Mirella do Carmo Botaro	D4
Mônica Raisa Schpun	B17
Monique Félix Borin	D18
Murilo Macedo	D14

- N -

Nádia Luna Treillard	A1
Nádia Maria Santos	E11
Nadya Araujo Guimarães	B13
Natália Guerellus	D15
Nataly Jollant	A20
Nathalia Henrich	E4

Nathanael Araujo	D17
Neiva Vieira	D19
Nelson Vaquinhas	B3
Nessette Falu	B4
Neusa Serra	B16
Nilza Rogéria Nunes	B19
Nina Rosa Fernandes	B16
Nuno Manuel Sessarego Marques da Costa	B8
Nuno Medeiros	D15

- 0 -

Ofelia Rey Castelao	B2
Ole Jakob Løland	A12
Olivier Dabene	C5
Oswaldo Truzzi	C17

- P -

Pâmela da Silva Rosin	D6
Pamela de Resende	B10
Parker Brookie	B1
Pascale de Robert	E14
Patricia Birman	D13

Patricia Porchat	A13
Patricia Posch	E3
Patricia Pulham	C18
Paul Fabié	C7
Paula Alegria	D14
Paula Caldas Frattini	E16
Paula Guerra	C21
Paula Zambelli	A20
Paulo Batista	B14
Paulo César Garcez Marins	C15
Paulo Peixoto	C15
Pedro Beresin Schleder Ferreira	E18
Pedro Cantisano	C2
Pedro Lopes de Almeida	A15
Pedro Pablo Cardoso Castro	C8
Pedro Paulo Gomes Pereira	A13
Pedro Serra	D4
Pedro Teixeira	B9
Petar Petrov	B15
Peter W. Schulze	A6
Philippe Léna	E7
Pilar Calvo Caballero	A2
Priscilla Garcia	E21

- R -

Rafael do Nascimento Cesar	E18
Rafael Guimarães	D16
Raphael Guilherme de Carvalho	A11
Raquel Gomes	C9
Raquel Sirotti	C2
Renan Quinalha	D12
Renata Malcher de Araujo	D7
Renato Amado	E12
Renato Becho	A5
Renato Menezes	D21
Ricarda Musser	A18
Ricardo Gilson	B8
Ricardo Ojima	A8
Richard Anderson	E6
Richard Williams	A21
Rita Olivieri-Godet	B20
Robert Cabanes	C19
Robert Howes	E16
Robert Moses Pechman	C1
Roberta Stumpf	D2
Roberto Araújo	C7

Roberto Bozzetti	C5
Roberto Kant de Lima	E17
Rodrigo Camargo de Godoi	A15
Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira	B3
Rodrigo Souza	A5
Roe Ben Sira	A6
Rosa Ribeiro	D18
Rosuel Lima-Pereira	C4
Rubén Castro Redondo	B2
Rubens Adorno	A13
Rubens Machado Jr.	B1
Rubia Ramos	D14

- S -

Sabrina Martinez	D6
Sandra Assunção	C20
Sandra Guardini Vasconcelos	C18
Sara Clamor	C4
Sara Grünhagen	A20
Šárka Grauová	E20
Sébastien Ledoux	D1
Shannon Botelho	A14

Sheila Praxedes Pereira Campos	E15
Silmara Dela Silva	D6
Silvana Rubino	A21
Silvia Stefani	C19
Símele Rodrigues	A17
Simona Binková	B14
Simone Frangella	D17
Sofia Venturoli	C7
Solenne Derigond	A16
Sónia Ferreira	C17
Sonia Wind	E6
Stéfany Ventura Sidô	E5
Steffen Schneider	C14
Stella Oswaldo Cruz Penido	A7
Stéphane Boisard	C10
Stéphanie Tselouiko	C11
Sterre Gilsing	D19
Sueleide Suassuna	D20
Susana de Matos Viegas	C13
Sylvain Souchaud	A8

- T -

Tamaki Watarai	A1
Tânia Pellegrini	B20
Tania Regina de Luca	B18
Tarcísio Araújo Filho	A10
Tathiana Chicarino	D9
Tatiana Golfetto	C4
Teófilo Reis	E8
Tercio Amaral	E15
Thainã Cardinalli	C1
Thaís Barcellos Bartolomeu	A15
Thais Blank	A18
Thaís de Melo	A11
Thais França	A1
Thais Machado-Borges	C12
Thomas Johnen	B12
Timea Thomazy	E3
Timothy Power	E12
Tomas Salem	A12

- V -

Valter Zanin	C6
Vanessa Maria de Castro	B12
Vanessa Meireles	E20
Vânia Penha-Lopes	C10
Vavy Pacheco Borges	E1
Vera Beatriz Siqueira	D21
Véronique Boyer	A7
Victor Vialeto	A20
Vinícius Gonçalves Carneiro	D21
Vinicius Maluly	E9
Vinicius Mariano de Carvalho	E19
Vinicius Wohnrath	C9
Virginia Bessa	B17
Vítor Lopes Andrade	E3
Vivian Braga dos Santos	B21
Viviane Costa	D6
Viviane Trindade Borges	C15

- W -

Wagner Rodrigues Araújo	D20
Walter Desiderá	C14
Wilma Peres Costa	D2



